

KARTANON KOULU



Kuva: Daniel Burgas

**VUOSIKERTOMUS
2017-2018**



REHTORIN TERVEISET

Kartanon koulun lukuvuoteen 2017-2018 on mahtunut paljon hienoja tapahtumia ja retkiä. On ollut kiva seurata aktiivista Erasmus-hanketta saksalaisen ystävyyskaupunkimme Buchholtzin Waldschulen kanssa. Teemana on yrittäjyyskasvatus ja oppilaat ovat päässeet reissaamaan myös Saksaan ja tutustumaan lähemmin saksalaiseen koulumaailmaan.

Yksi lukuvuoden kohokohta oli Suomi100 -juhlavuotta kunnioittanut oppilaiden itse tekemä musikaali. Saimme kokea upean kattauksen Suomen historiaa ja nykynuorten huikeaa osaamista. Toinen erittäin ilahduttava projekti oli oppilasvessojen tuunaus Meidän koulu muotoilee -hankkeen ja Aalto-yliopiston kanssa. Oppilaiden suunnittelemien ja remontoimien vessojen esittelykuvat löytyvät vuosikertomuksen sisäsivuilta. Lopputulos on hieno näyttö luovuuden, suunnittelun ja toteutuksen yhteensovittamisesta. Lämmin kiitos projektin johtamisesta muotoilija Lilli Mäkelälle ja kuvataiteen opettaja Virpi Lehtomäki-Jäppiselle!

Lukuvuosi on ollut kiireinen, sillä koulun oppilasmäärä näyttää vain kasvavan ja samaan aikaan Ala-Kartanon koulun sisäilmatilanteesta saatiin huonoja uutisia. Ongelmaan tartuttiin nopeasti ja uuden korvaavan koulurakennuksen suunnittelu aloitettiin välittömästi. Vauhti on ollut hengästyttävä ja paljon on vielä tekemistä, kuten koko koulun uuden kalustuksen suunnittelua ja materiaalien tilaamista.

Moduulikoulun kilpailutuksen voittanut Elementit-E Oy on vakuuttanut uuden osista kasattavan koulurakennuksen olevan luovutuskunnossa elokuun 1. päivä. Saamme todella kivan uuden rakennuksen, jossa on huomioitu uuden opetus suunnitelman mukaisia avoimen oppimisympäristön ratkaisuja. Kesäloman jälkeen on jännittävää palata töihin ja päästä näkemään lopputulos.

Kiitokset monista lukuvuoden tapahtumista aktiiviselle oppilaskunnalle, tukioppilaille sekä koti- ja kouluyhdistykselle!

Hyvät yhdeksäsluokkalaiset, teitä haluan erityisesti kiittää kuluneista yhteisistä vuosista! Edessänne ovat nyt uudet tuulet, kun perusopetus on loppuun suoritettu. Luottakaa siihen, että elämä kantaa ja uskaltakaa unelmoida sekä toteuttaa unelmannne!

Aurinkoisia kesäpäiviä toivottaen,

Helinä Perttu

Kartanon koulun rehtori

ALAKOULUN TILALLE UUSI MODUULIKOULU

Järvenpäähän rakennetaan kesällä uusi moduulikoulu entisen Kartanon alakoulun tilalle.

Haastattelimme Kartanon alakoulun apulaisrehtori Tuija Lindströmiä moduulikoulusta.

Miksi moduulikoulu rakennetaan?

”Tarvitsemme uuden koulurakennuksen, koska tätä ei enää voi korjata riittävästi. Meillä on ilmanvaihdon kanssa ongelmia.”

Millainen moduulikoulusta tulee ja miltä se näyttää?

”Moduulikoulusta tulee kaksikerroksinen rakennus ja se sopii hyvin tähän ympäristöön. Siitä tulee ns. sukkakoulu, ja kengät jätetään eteiseen.”

Kuinka suuri moduulikoulusta tulee?

”Siitä tulee hiekkaparkkipaikan kokoinen ja siitä tulee suuremman kokoinen kuin nykyinen alakoulu. Siinä on enemmän luokkia kuin nykyisessä alakoulussa.”

Mihin moduulikoulu rakennetaan?

”Se rakennetaan Kaskitien ja Seutulantien kulmassa olevan hiekkaparkkipaikan tilalle.”

Milloin moduulikoulu rakennetaan?

”Moduulikoulu rakennetaan kesällä ja tarkoituksena on, että koulun alkaessa se olisi valmis.”

Kuinka paljon rahaa moduulikouluun on käytetty?

”Moduulikouluun on käytetty yli 5 miljoonaa euroa.”



Tämän hiekkaparkkipaikan tilalle tulee uusi moduulikoulu.

Tuleeko luokkahuoneet näyttämään samanlaisilta moduulikoulussa kuin täällä?

”Eivät, koska kaksi luokkatilaa voi yhdistää samaksi luokkatilaksi. Oppimisympäristönä se on nykyaikainen.”

Mitä haasteita moduulikoulun rakentamiseen liittyy?

”Moduulikoulun rakentamisen haasteita ovat mm. tontin paikka, tilojen sijoittelu ja kiireinen aikataulu.”

Mitä hyvää moduulikoulun rakentamisessa on?

”Moduulikoulun rakentamisessa on hyvää se, että saamme puhtaan ja tilavan koulun, uudet tilat, uudet materiaalit, uusia kalusteita, puhtaan sisäilman ja uudenaikaisen oppimisympäristön.”

Odotamme jännityksellä uuden moduulikoulun valmistumista. Toivotaan, että se on hyvä opiskeluympäristö.

Tekijät: Anssi Lankinen, Juho Iisalo ja Thailer Leatherdale

OPPILASKUNNAN TOIMINTARYHMÄ

Jokainen Kartanon yläkoulussa oleva kuuluu oppilaskuntaan. Toimintaryhmään pääsee tulemaan kuka tahansa, joka on kiinnostunut toimimaan yhdessä ryhmässä ja esimerkiksi järjestämään erilaisia tapahtumia. Toimintaryhmässä pääset myös harjoittelemaan, miten vaikuttaa ympäristöön ja kokoustamaan erilaisten ihmisten kanssa.

Lukuvuonna 2017-2018 toiminnassa on ollut mukana: Kaisla, Verna ja Ariana (7A), Minca ja Iina (7C), Alekski (7G), Hanna (7I), Ronja ja Saga (8A), Netta (8D), Miia ja Milla (8F), Alina ja Gerli (9A) ja Jonna (9B). Näiden henkilöiden kanssa olemme järjestäneet esimerkiksi halloweenina hämähäkkien etsimistä, jouluna Talvidiskon ja keväällä kahvilan pitämistä. Kahvikoneet ja -kapselit ovat tulleet viime lukuvuoden Lasten ja Nuorten Ääni -hankkeesta, jossa olimme myös tänä vuonna hankeideallamme penkit. Myös tänä vuonna ideamme voitti, mikä johdosta koulullemme tuli uusia penkkejä.

Teksti: Jonna Ylimyllymaa

Kuva: Katariina Jarkko



HENKILÖPROFIILIT



Katariina Katainen on 2B-luokan opettaja.

tävät oppilaista ja työkavereistaan. Henna ei syö kouluruokaa, koska hänellä on aina mukana evästä. Katariina syö kouluruokaa ja hänen mielestä se on hyvää.

Hennan mielestä oppilaat ovat energisiä ja sosiaalisia. Katariinan mielestä oppilaat ovat taas innokkaita ja suloisia. Henna haluaisi, että luokkien välistä yhteistyötä parannettaisiin. Katariina haluaisi, että luokkatilat olisivat suuremmat ja oppilaat olisivat sopuisempia keskenään. Henna opiskeli Helsingin yliopistossa ennen tänne tuloa ja Katariina hoiti lastaan kotona.

Teksti: Thithi Pham ja Getely Kuriks

Kuva: Getely Kuriks

ALA-KARTANON UUDET OPETTAJAT

Haastattelimme kahta uutta alakoulun opettajaa, jotka olivat Henna Vahlroos ja Katariina Katainen. Kysyimme heiltä pari kysymystä. Ensimmäisenä kysyimme heiltä, milloin he aloittivat työnsä tässä koulussa. Henna kertoi, että hän on aloittanut työnsä viime helmikuun alussa, ja Katariina kertoi, että hän aloitti työnsä viime tammikuussa. Henna ja Katariina päätyivät tähän kouluun, sillä kouluun tarvittiin opettajia. Henna lisäsi myös sen, että hän asui aika lähellä.

Hennan mielestä uutena opettajana oleminen on jännittävää. Katariina kertoi, että hän on tavannut paljon uusia työkavereita ja oppilaita. Henna ja Katariina kertoivat, että he pitävät oppilaista ja työkavereistaan.



Henna Vahlroos on 5A-luokan opettaja.

KATARIINA HELKIÖ-LAINE, KOULUSIHTTEERI

Miksi tulit juuri tähän kouluun?

”Olen ollut töissä Järvenpään kaupungilla jo pidempään. Minä tein tätä ennen kolmipäiväistä työviikkoa, koska olin osittaisella hoitovapaalla. Samaan aikaan kun palasin kokopäivätöihin, eli viitenä päivänä viikossa, täältä jäi edellinen sihteeri eläkkeelle. Tuli hakuilmoitus tästä paikasta ja minä laitoin sitten kiinnostuksen tulla alakoulun puolelta.”

Missä olet työskennellyt viimeksi?

”No, tulin tänne Kartanoon 2017 marraskuussa. Olen tullut töihin Järvenpään kaupungille syksyllä 2009. Olen ollut eri alakouluilla. Juuri ennen kuin tulin tänne, niin olin Harjulan, Vihtakadun ja Oinaskadun kouluilla.

Minkälaista on työsi täällä?

”Vaihtelevaa, monipuolista. Sitten on kiireisempiä aikoja ja vähän hiljaisempia aikoja. Paljon se on tuolla tietokoneella tekemistä. Lisäksi on paljon yhteistä työtä rehtorin ja apulaisrehtorin kanssa ja tietysti koko henkilökunnan kanssa. Monipuolista.”

Miten autat oppilaita?

”Minun huoneestani löytyy löytötavaralaatikko. Opettajien kanssa teemme yhdessä kirjatilaukset. Hoidan teknisesti todistuksiin liittyviä asioita.”

Millainen on työilmapiiri tässä koulussa?

”Koulussa on iloinen työilmapiiri ja ihan mukava olo. Ei valittamista.”

Ovatko muut henkilökunnanjäsenet mukavia sinulle?

”Kyllä ovat!”

Teksti ja kuvat: Niklas Nuorala ja Kasper Hiltunen



TUOMO JUPPI, YLÄKOULUN APULAISREHTORI, MATEMATIIKKA, FYSIIKKA JA KEMIA

Mitä työhösi kuuluu?

”Työhöni kuuluu apulaisrehtorin tehtävät: opettaminen 15 tuntia viikossa, sijaisten järjestäminen oppitunneille ja kurinpitoon liittyvät selvitykset. Vastataan myös kaikista erikoispäivien aikatauluista, valvontalistoista, palkkojen hyväksymisestä sekä sijaistan rehtoria.”

Mitä haluaisit muuttaa tästä koulusta?

”Moni asia onkin jo muuttunut vuosien varrella. Vanha kiinteistö ei enää sovellu niin hyvin uuteen opetussuunnitelmaan. Käytävät ovat osittain ahtaita, joten enemmän tilaa tarvittaisiin.”

Kauanko olet työskennellyt täällä?

”Mä olen tullut 2006 tänne Kartanon kouluun ja siitä lähtien työskennellyt täällä. Ensin tein sijaistamista täällä, joten voisin sanoa, että sellaiset 14 vuotta olen työskennellyt täällä.”

Oliko apulaisrehtorin virkaan vaikea päästä?

”Ei ollut, ei ollut hirveätä tunkua tähän työhön. Tehtävä on vaativa, ja ehkä sen takia ei ollut niin hirveästi hakijoita tai kiinnostusta monilla.”

Mistä pidät työssäsi?

”Mä pidän siitä, että jokainen työpäivä on erilainen. Vaikka on samanlaisia elementtejä siellä ja samanlaisia juttuja täällä, tapahtuu aina uusia asioita, vaikka kaikki eivät aina ole kivoja asioita. Vaihtelevuus ja erilaisuus tekevät työstä mielekkään. Pidän myös ylipäätään opettajan työstä. Ei jokainen päivä opettajallakaan ole samanlainen. Oppilaat jaksavat toisina päivinä todella hyvin keskittyä työskentelyyn ja toisinaan tuntuu, että kukaan ei jaksa tehdä mitään. Vaihtelu tekee sen, että saa miettimään, miten oppilaat saisi tänään innostumaan tästä asiasta, ja se haastaa itseään miettimään. Työtä on paljon, eikä peukaloita tarvitse pyöritellä.”

Minne menit peruskoulun jälkeen?

”Mä olen valmistunut lukiosta vuonna -96 ja sen jälkeen kävin armeijan. Sitten opiskelin vähän erilaisia asioita. Aluksi olin Teknillisessä korkeakoulussa ja sitten opiskelin liikunta-alaa ja muuta. Ehkä etsin sitä omaa polkua. Lukion jälkeen ei ollut ihan selvää, mitä sitä haluaa tehdä. Sitten päädyin 2000-luvun alussa sijaiseksi Kartanon kouluun ja huomasin, että täällä on mukavia ihmisiä ja mukava tunnelma ja tajusin, että tykkäsin tehdä nuorten kanssa töitä. Pidän opettajan työn haasteista.”

Teksti ja kuva: Jade Malin ja Ripsa Kakkonen



ENNI HYYPIÄ, KOULUKURAATTORI

Mikä koulutus sinulla on?

”Minulla on sosiaalityön koulutus, jonka opiskelin Jyväskylän yliopistossa lukion jälkeen.”

Miksi valitsit juuri tämän työn?

”Kuraattorin työssä pääsen hyvin yhdistämään kiinnostustani sekä sosiaalialaa, koulumaailmaa että lapsia ja nuoria kohtaan.”

Mistä pidät työssäsi?

”Pidän siitä, että voin työskennellä eri-ikäisten lasten ja nuorten parissa. Pidän myös siitä, että pääsen kuulemaan lapsilta ja nuorilta heidän elämästään sekä arjestaan. Tykkään kuunnella sekä auttaa oppilaita erilaisissa arjen tilanteissa. Kartanon koulussa on mukavia oppilaita sekä henkilökuntaa.”

Kauan olet tehnyt työtäsi?



”Tämä on neljäs lukuvuoteni kuraattorina, sitä ennen työskentelin eri työpaikoissa lasten ja nuorten parissa.”

Mitä työtehtävääsi kuuluu?

”Työpäivien aikana keskustelen oppilaiden kanssa heidän koulunkäynnistä, vapaa-ajasta sekä arjesta. Autan oppilaita kaikkienlaisissa asioissa ja ongelmissa. Olen myös mukana erilaisissa vanhempien kanssa järjestettävissä palavereissa, vastailen Helmi-viesteihin sekä teen yhteistyötä koulun muun henkilökunnan sekä yhteistyökumppaneiden kanssa.”

Kuinka pitkiä työpäiväsi ovat?

”Olen töissä tyypillisesti kahdeksasta neljään.”

Teetkö töitä vain tässä koulussa?

”Tämä on ainut koulu, jossa toimin kuraattorina.”

Onko työssäsi huonoja puolia? Jos on, niin mitä?

”Ainoa mieleen tuleva huono puoli on viikot, jolloin kalenteri on ehtinyt täyttyä enkä ehdi aina pitää yhteyttä kaikkiin oppilaisiin toivotulla tavalla.”

Teksti: Eino Nieminen ja Pietari Karttunen Kuva: Noora Kukkonen



ANNE SAARINEN, BIOLOGIA JA MAANTIETO

Miksi aloit opettajaksi?

”No, oikeastaan minä ajauduin opettajaksi. Eli minä lähdin lukemaan biologiaa, koska se oli kiinnostavaa. Valmistuin tutkijaksi, ja tein niitä töitä vuoden. Suoritin opettajan tutkinnot. Viihdyin opettajana, joten päätin pysyä alalla.”

Kuinka kauan olet työskennellyt Kartanon koulussa, ja miten se on muuttunut sen aikana?

”Olen ollut täällä vuodesta 1999 asti, mutta olin välissä hoitovapaalla. Koulu on vaihtunut parempaan päin. Rehtori ja suurin osa opettajista ovat vaihtuneet. Koulussa tehtiin iso remontti, jossa lisättiin toinen kerros. Tietokoneita on tullut valtavasti lisää, ja liitutaulut vaihdettiin valkotauluihin. Myös pienryhmiä ja tukiopestusta on tullut lisää, joka on hyvä asia.”

Millaista on ollut opettaa tässä koulussa?

”Tosi mukavaa, sillä työkaverit sekä oppilaat ovat mukavia. Tilat ovat viihtyisät.”

Oletko työskennellyt muissa kouluissa? Miten Kartano eroaa niistä?

”Olen työskennellyt lyhyitä aikoja Turussa, Porissa ja Heinolassa. Kartanossa on aina ollut parempi työilmapiiri.”

Pidätkö työstäsi tässä koulussa?

”Kyllä, pidän työskentelystä tässä koulussa. Tänne on aina mukava tulla töihin, vaikka asun Helsingissä.”

Mikä on parasta työssäsi?

”Parasta on oppilaat, vaikka ei sitä oppilaat heti uskoisi. Oppilaat ovat positiivisia ja energisiä. Tulee aina hyvälle mielelle, kun tulee töihin. Pidän myös paljon biologian ja maantiedon opettamisesta, sillä ne ovat niin monipuolisia.”

Mitä opetusmetodeja käytät?

”Mahdollisimman monipuolisesti. Yleensä käydään ihan perinteisin metodein. Yritetään ehtiä mahdollisimman hyvin tehdä erilaisia maasto- ja labratöitä. Osa oppii lukemalla, osa näkemällä ja osa kirjoittamalla. Välillä myös erilaisia kevennyksiä, kuten opetuspelejä ja lyhytelokuvia. Monipuolisuus on se avainsana. Keskustelut ovat erityisen tärkeitä, sillä on hyvä, että oppilas osaa kysyä ja kyseenalaistaa asioita.”

Teksti ja kuva: Jonni Tirronen ja Antti Okkonen

LAURA KIVIRANTA, MUSIIKKI

Laura Kiviranta on koulumme uusi musiikinopettaja. Laura on ollut opettajana noin 10 vuotta toimien muun muassa päätoimissa musiikkikoulussa. Hän on tehnyt lisäksi erinäisiä sijaisuuksia. Hän on opettanut musiikkia monissa paikoissa ennen Kartanoon tuloa. Kysyimme häneltä muutamia kysymyksiä:

Missä olet opiskellut musiikinopettajaksi?

”Sibelius-Akatemian Musiikkikasvatuksen osastolla.”

Miksi tulit juuri Kartanon kouluun opettajaksi?

”Kartanon musiikinopettajan virka tuli avoimeksi ja se vaikutti heti kiinnostavalta. Kartanossa on todella monipuoliset mahdollisuudet toimia opettajana.”

Mistä olet pitänyt eniten täällä?

”Täällä on hirveän kivat oppilaat ja työkaverit.”

Mikä on parasta opettamisessa?

”Kun saa porukan innostumaan ja tulee yhteisen tekemisen meininki!”

Mikä on lempimusiikkityylisi?

”Todella laidasta laitaan.”

Mikä on pääsoittimesi ja oletko opetellut soittamaan muita soittimia?

”Olen soittanut pianoa ihan pienestä pitäen. Bändisoittimet tuli tutuksi etenkin yläasteen aikana ja myöhemmin opiskeluaikoina.”

Laura on tykännyt olla täällä ja pitää koulumme hyvästä ilmapiiristä ja taitavista oppilaista.

Teksti ja kuvat: Viivi Vilpponen ja Samuel Saarikivi



NOORA KUKKONEN, ÄIDINKIELI JA KIRJALLISUUS SEKÄ MEDIATAITO

Millaista on olla Kartanon koulussa opettajana?

”Mun mielestä Kartanon koulu on tosi mukava työpaikka. Täällä on erinomaisia kollegoita ja ihania oppilaita. Mä oon ollu täällä nyt reilun puoli vuotta ja viihtynyt todella hyvin.”



Millaista on ollut opettaa ja mikä on ollut parasta?

”Opettaminen on aina sellasta, että ei aina tiedä mitä tapahtuu seuraavana päivänä. Jokainen päivä on erilainen: jotkut on parempia ja jotkut huonompia. Sellaiset pienet hetket oppilaiden kanssa, kun joku saa sen pienen älynväläyksen, niin ne on mun mielestä parhaimpia hetkiä.”

Onks tääl chilli meno?

”Kyl täällä mun mielest on sillee chilli meno, mut kyl täällä hommiaki tehdään, kun tarvitsee.”

Mielipide oppilaiden puhelimen käytöstä tunnilla?

”Puhelimen käyttö voi toisinaan olla todella hyödyllistäkin: siitä on apua monessa kohdassa, ja mun mielestä puhelin on nykyaikainen viestintäväline ja sitä pitää hyödyntää sellaisena. Mutta sanotaan, että joidenkin kohdalla sen käyttö menee ehkä liiallisuuksiin – sitä ei osata käyttää harkitusti.”

Onko tämä unelmatyösi?

”Silloin kun mä aikanaan mietin, et mikä olisi minun unelmatyö ja että mikä musta tulee isona, niin opettaja se ei ainakaan ollut. Mutta kun sitten lähdin kokeilemaan ja pääsin kohtaamaan oppilaita, tästä kehittyi mun unelmatyö.”

Miksi juuri opettajan työ?

”No, oikeastaan aikanaan mä halusin journalistiksi eli toimittajaksi, mutta mä epäonnistuin pääsykokeissa ja sitten olin ottanut toisen vaihtoehdon yliopistoon mennessä. Mä olin käynyt kirjallisuuden pääsykokeissa ja pääsin sillä sisään. Vaikka se ei ollut mun ensimmäinen vaihtoehto, menin kuitenkin opiskelemaan kirjallisuutta ja mulla oli tosi hyviä opiskelukavereita ja professoreita. Sitten heidän kauttaan mä innostuin kirjallisuudesta enemmän. Myöhemmin mulla oli opetusharjoittelu, jonne menin myös vähän puolivahingossa, mut siinä mä sitten tajusin, että ”hei mähän oikeesti tykkään näistä nuorista – mä tykkään työskennellä heidän kanssa”. Mä pidän siitä, millaisia ajatuksia ja näkökulmia maailmaan heillä on annettavana.”

Teksti: Roope Kokkonen ja Rony Oinonen Kuva: Kasper Hiltunen

EMILIA OJALA, LIIKUNTA

Miten pääsit tänne töihin?

”Oli avoin paikka, hain siihen paikkaan. Halusin juuri yläkouluun ammattikoulun ja lukion jälkeen.”

Mitä arvoja noudatat tai odotat muilta?

”Rehellisyyttä, luottamusta. Luottamusta tarvitsee liikunnassa monessa asiassa: erilaisissa joukkue- ja paritehtävissä. Muun muassa telinevoimistelussa pitää luottaa avustajaan.

Mitä arvostat oppilaissasi?

”Oma-aloitteisuutta ja yritteliäisyyttä.”

Mikä sai sinut työskentelemään tässä ammatissa tai valitsemaan just tän ammatin?

”Oon ohjannut ja valmentanut 15-vuotiaasta asti ja tykännyt ohjata liikuntaa. Hain Jyväskylään liikunnalliseen yliopistoon, josta valmistuin valmennuspuolelta. Muutin Helsinkiin ja päädyin sijaistamaan yläkouluun. Sitä kautta huomasi, että se on kivaa hommaa ja tykkään työskennellä lasten ja nuorten parissa. Valmennukseen verrattuna tämä on kivempaa, sillä lajiskaala on monipuolisempi ja voin opettaa monia eri liikuntalajeja ja taitoja.”

Mistä opetusmenetelmistä pidät tai mitä suosit?

”No, mä pyrin vaihtelevuutta menetelmiä: erilaisissa ryhmissä, pareittain, monissa koostumuksissa. Välillä oppilaat saavat itse keksiä ja ohjelmoida, välillä on opettajajohtoisempaa. Kun hommat sujuu, opettajan ei välttämättä tarvitse ohjeita jakaa.”

Miksi tykkäät käyttää juuri näitä tapoja opetuksessa?

”Ehkä tavallaan se, että on vaihtelevuutta, jotta kaikille oppilaille löytyisi sopiva menetelmä, kun kaikki eivät pidä kaikesta, niin välillä olisi jotain miellyttävää.”

Kuuluuko ananas pitsaan?

”Ananas kuuluu pitsaan.”

Kun teet voileipää, tuleeko kurkku vai juusto ensin?

”Juusto ennen kurkkua.”

Laitetaanko hammasharjaan ensin vesi vai hammastahna?

”Ensimmäinen vesi, sitten vasta hammastahna.”

Murot vai maito ensin?

”Jugurtti ja mysli. Järjestys vaihtelee mutta eiköhän jugurtti mene ensin.”

Teksti: Aura Liikanen

Kuva: Noora Kukkonen



ELINA PÖLLÄNEN, VALMISTAVAN OPETUKSEN LUOKKA

Valmistavan opetuksen luokka on luokka, jossa opetellaan suomen kieltä. Valo-luokka on hyvä alku oppilaille, jotka opettelevat suomen kieltä ja kulttuuria.

Oppilaat tulevat eri maista ja ovat usein vasta muuttaneet Suomeen aloittaessaan Valo-luokan. Valo-luokan opettajilla on kaikilla hiukan erilaisia työpäiviä. Elina Pölläsen päivä alkaa useimmiten kello kahdeksan. Hän opettaa suomen kieltä. Elina ja hänen luokkansa työskentelevät välillä muiden luokkien kanssa. Elina pyrkii tekemään enemmän töitä koulussa kuin kotona, sillä hänellä on lapsia, jolloin työrauha kotona ei ole niin hyvä. Tällöin hänellä on enemmän vapaa-aikaa kotona, ja hän voi viettää enemmän aikaa lastensa kanssa.

Lentoemännästä Valo-opettajaksi

Elinan unelmatöihin kuuluivat nuorempana muun muassa lentoemäntä ja muut kieliin liittyvät ammatit. Tällä hetkellä hän unelmoi, että opettajat saisivat itse vaikuttaa työaikoihin. Elina pitää työstään ja siitä, että saa olla muiden ihmisten kanssa tekemisissä. Työ on toki väsyttävää ja Elina ei pidä kiireestä. Elina pitää siitä, että jokainen päivä on erilainen, lapset ovat hauskoja ja että työpaikassa on myös kivoja työkavereita ja saa itse päättää, miten tehdään töitä.



Kielistä kiinnostunut

Elina on kiinnostunut kielistä ja kielen oppimisesta. Elina on aika tärkeässä asemassa. Hänelle syntyy läheinen suhde oppilaisiin, mutta oppilaat vaihtuvat lähes joka vuosi. Elinan mielestä Valo-opettajan työ sopii aika erityyppisille, jokainen tekee työtä omalla tavallaan ja kiinnostus eriluonteisia lapsia kohtaan on työssä tärkeää.

Tekijät: Saga Eklund ja Noemi Baitwanyele

VALOT

Kartanon koulussa on kaksi VALO-luokkaa eli valmistavan opetuksen luokkaa, toinen alakoulussa ja toinen yläkoulussa.



Junalla Hyvinkäälle

ALAKOULUN VALMISTAVA LUOKKA

Tänä vuonna alakoulun VALO:ssa opiskelleet oppilaat ovat muuttaneet Suomeen seitsemästä eri maasta ja puhuvat kotonaan bulgariaa, englantia, kurmancia, turkkia, espanjaa, portugalia, romanian ja twin kieltä.

Haastattelin kolmea alakoulun VALO:n oppilasta: Yasminea, Ilhania ja Kelviniä. He kertoivat ajatuksiaan Kartanon koulusta.

Miten Kartanon koulu on erilainen kuin sinun entisen koulusi?

Koreassa koulussa ei ollut pihaa. Välitunnilla mentiin ylös koulun katolle.

Ghanassa välitunneilla sai olla koulun sisällä.

Espanjassa, jos opettaja lähtee ulos luokasta, kaksi oppilasta (tyttö ja poika) ovat opettajan apulaisia ja pitävät järjestystä yllä. Nämä oppilaat valitaan äänestämällä.

Ruokailu on Kartanon koulussa klo 10.15 ja Espanjassa klo 14. Lapset voivat mennä kotiin syömään tai vanhemmat maksavat kouluruokailusta.



Mäenlaskua



Mikä on parasta Kartanon koulussa?

Kartanon koulussa käydään luistelemassa ja uimassa, retkillä ja metsässä.

Kartanon koulussa opitaan soittamaan erilaisia soittimia.

Valmistavassa luokassa voi pelata pelejä ruokailun jälkeen, ja meillä on pianovälitunti.

Haastattelija: Elina Pöllänen

YLÄKOULUN VALMISTAVA LUOKKA

Valmistavalla luokalla opiskelee yhdeksän oppilasta eri maista: Virosta, Bulgariasta ja Ghanasta. Luokalla on yksi poika ja kahdeksan tyttöä. Monet oppilaat osaavat aika hyvin suomen kieltä. Me puhumme viroa, venäjää, englantia, bulgariaa, eweä ja twi-kieltä. Tunnilla opiskelemme suomen kieltä ja opimme uusia sanoja.

Opiskelemme tavallisesti koulussa, mutta joskus käymme retkellä. Jotkut oppilaat ensimmäistä kertaa elämässä kokeilivat luistelua tänä vuonna. Kun me lähdimme luokan retkelle Helsinkiin junalla, jotkut oppilaista matkustivat ensimmäistä kertaa junalla. Joulun aikana jotkut leipoivat ensimmäistä kertaa piparkakkuja. Kävimme talvella Järvenpää-talossa katsomassa balettia ja kuuntelemassa konserttia. Monta kertaa kuukaudessa käymme kaupunginkirjastossa hakemassa kirjoja ja keskiviikkoisin luumme pitkän välitunnin aikana eskarilaisille kirjaa. Menemme kirjastoon ja luumme kirjoja, joten opimme uusia sanoja.

Me olimme myös Fazerilla suklaatehtaalla. Ensin menimme junalla Järvenpäästä Tikkurilaan ja sitten bussilla Fazerille. Retkillä opimme lisää Suomesta ja suomen kielestä.

Suomen kieli on vaikeaa, mutta vähitellen ymmärrämme enemmän. Suomen kieli on helppoa ja tykkäämme puhua suomeksi – koska se on kivaa. Vaikeaa on opiskella uusia sanoja. Siksi teemme koulussa paljon harjoituksia. Yhteisen toiminnan ohessa me keskustelemme eri kielillä. Kielimuuri ei estä kaveruutta. Suomi on hyvä maa ja Suomessa on paljon iloisia ihmisiä.

Teksti: Woeqram Bani ja Milana Sefer

Kuvat: Tanja Vauhkonen



TERVEISET FYSIIKAN TYÖKURSSILTA

Fysiikan työkurssi sisältyy matemaattisten aineiden valinnaiskurssiin. Fysiikan työkurssi on laboratoriokurssi, jossa tutkitaan arkielämän ilmiöitä kokeellisesti eri mittausmenetelmillä. Kokeellisista töistä laaditaan mittauspöytäkirja ja tehdään työselostukset kirjallisesti. Lisäksi analysoidaan tuloksia ja perehdytään virhearviointeihin.

Fysiikalla on tärkeä merkitys perustieteenä ja maailmankuvamme muodostajana, mutta samalla se toimii teknologisen kehityksen moottorina ja hyvinvointiyhteiskunnan perustana. Fysiikan opiskelu kehittää opiskelijan kokeellisen työskentelyn ja yhteistyön taitoja. Kokeellisuus auttaa opiskelijaa hahmottamaan luonnontieteiden luonnetta ja tukee luonnontieteellisen ajattelun kehittymistä.

Kurssilaisten tutkimustöihin kuului mm. putoamiskiihtyvyyden, jousivakion ja veden taitekertoimen määrittäminen, veden ominaislämpökapasiteetin, ominaishöyrystymislämmön ja ominaissulamislämmön määrittäminen sekä eri aineiden piteuden lämpötilakertoimien määrittäminen. Kävimme mittaamassa paikallisen vesitornin ja Tupalantien tornitalon korkeuden trigonometrian sekä yhdenmuotoisten kolmioiden avulla. Lisäksi tutustuttiin paikalliseen Fortumin voimalaitoksen toimintaan. Kurssilla opitaan käyttämään mittatietokonetta mittausvälineenä, tietokonetta taulukoiden ja graafisten esitysten tekemisessä sekä käyrien sovittamisessa mittaus tuloksiin.



Tässä mitataan lauantaimakkaran suolapitoisuutta saostustitrauksen avulla.



Vesitornin korkeudeksi mitattiin 39 metriä ja Tupalantien tornitalon korkeudeksi 58 metriä.



Oppitunneilla pyrittiin edistämään luovan ja kriittisen ajattelun ja vilkkaan keskustelun syntymistä opiskeltavasta asiasta. Luova ajattelu edellyttää sopivan ilmapiirin, myönteisten ajattelutapojen ja asenteiden vahvistamista. Kurssilla vallitsi leppoisa, innostunut ja välitön ilmapiiri. Uskon, että opiskelijat saivat hyvät eväät jatko-opiskeluihin luonnontieteiden parissa!

Teksti ja kuvat: Tommi Telkki

Työselostuksia harjoiteltiin tekemään sähköisessä muodossa.

JOUSIVAKION MÄÄRITTÄMINEN

Prosessin numero: 2018-2019

Kartanon Koulu

Massan muutos Δm	Massan muutos Δm	Ulkopuolinen pituus s_0	Ulkopuolinen pituus s_0
0g	0,00g	1,00cm	1,00cm
10g	10,00g	1,10cm	1,10cm
20g	20,00g	1,20cm	1,20cm
30g	30,00g	1,30cm	1,30cm
40g	40,00g	1,40cm	1,40cm
50g	50,00g	1,50cm	1,50cm
60g	60,00g	1,60cm	1,60cm
70g	70,00g	1,70cm	1,70cm
80g	80,00g	1,80cm	1,80cm
90g	90,00g	1,90cm	1,90cm
100g	100,00g	2,00cm	2,00cm

Yhteinen pituus: $s = s_0 + \Delta s$

Yhteinen voima: $F = mg$

Yhteinen jousivakio: $k = \frac{F}{\Delta s}$

Tutustuminen Fortumin Järvenpään voimalaitokseen toukuussa 2018



KARTANON KOULUN KULTTUURIPOLKUJA

Kartanon koulun oppilaat osallistuivat tänäkin vuonna Järvenpään kulttuuripoluille. Syksyllä yläkoulun oppilaista seitsemäsluokkalaisten pääsivät kierrokselle Järvenpään taiteilijayhteisön maisemiin heti syksyn alussa. He vierailivat luokanvalvojan johdolla jalkaisin tai pyörillä, muun muassa Ainolassa, Aholassa ja Kallio-Kuninkalassa Tuusulanjärven ympäristössä. Kierros oli useiden oppaiden ohjaama.



Kahdeksasluokkalaisten puolestaan kävivät luokanvalvojan johdolla Järvenpään taidemuseossa kierroksella tutustumassa Säädytön yhteiskunta -näyttelyyn. Kulttuuripolut jatkuvat keväällä erilaisten aktiviteettien parissa.



Kahdeksasluokkalaisten kuuntelevat innolla Säädytön yhteiskunta -selostusta.

Teksti: Antti Okkonen ja Tuomas Erola

Kuvat: Riikka Mäkinen

HALLOWEEN IP-KERHOSSA



**HALLOWEENINA
TUTKITTIN, MITÄ LÖYTYY
PEIKON NENÄSTÄ.**

**LUURANGOT VÄIJIIVÄT JOKA
NURKASSA.**



ESPOON TAIDETESTAUS

Kartanon koulun kahdeksaslukkalaiset osallistuivat lukukaudella 2017-2018 Taidetestaus-nimiseen tapahtumaan. Tapahtumaan liittyi kulttuurikäynti keväällä ja syksyllä. 23.11. he kävivät Espoossa Klasaribasariissa. Oppilaat menivät tuolloin bussilla Espooseen ja takaisin. Tapahtumassa klassista musiikkia soitettiin kovalla. Muusikot soittivat erilaisilla soittimilla, jotka he esittelivät ensimmäisenä. Musiikki oli klassista. Nuoret saivat käyttää puhelimia tilaisuuden aikana.

Teksti: Niklas Nuorala

Kuva: Riikka Mäkinen



TAIDETESTAUSTA LAHDESSA

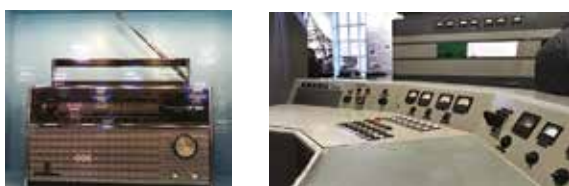
23.1. Kartanon koulun kaikki 8. luokat lähtivät bussilla klo 8:45 kohti Lahtea. Ensimmäinen pysäkki oli Mastolan radio- ja tv-museo. Museossa oli erilaisia vanhoja tv- ja radiolaitteita. Tämän jälkeen oppilaat lähtivät bussilla Fellmanniaan syömään lounasta. Syönnin jälkeen he lähtivät kauppakeskus Trioon ostoksille. Tämän jälkeen he kävelivät Lahden kaupunginteatteriin katsomaan Täällä Pohjantähden alla osa 2 -näytelmää. Näytelmä kertoi Suomen historiasta Väinö Linnan samannimiseen kirjatrilogiaan pohjautuen. Oppilaat lähtivät näytelmän jälkeen bussilla takaisin Järvenpäähen. Matkalla oppilaille tarjoiitiin kouluevää. Bussi saapui Järvenpään noin kello 17:00, minkä jälkeen oppilaat pääsivät kotiin.

Teksti: Santtu Aatola ja Tuomas Erola

Kuvat: Santtu Aatola ja Noora Kukkonen



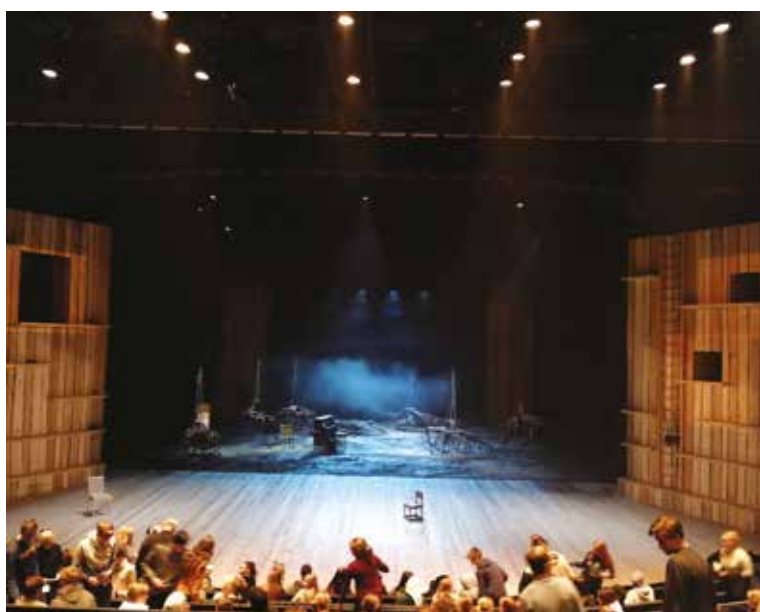
Innokkaita oppilaita pakkasessa Mastolan edessä.



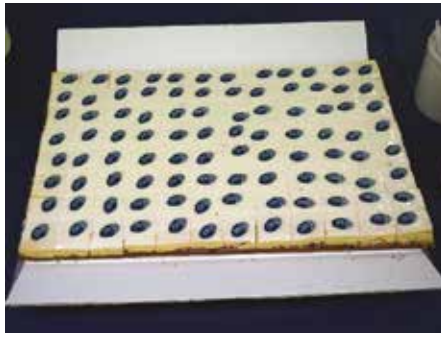
Radiolaitteita Mastolassa.



Jotkut oppilaat pääsivät vuoden 1918 sisällissodan tunnelmiin vihreän taustan ja näyttelijöiden kanssa.



Täällä Pohjantähden alla lavasteet virittivät katsojat tunnelmaan ennen näytöstä.



SUOMI 100 -JUHLARUOKAILU

10.10. Kartanon koulu piti juhlaruokailun Suomen 100. itsenäisyyspäivän kunniaksi. Tarjolla oli riistakaristystä perunamuusin kanssa, lisäksi sen ohella tarjottiin puolukkahilloa ja porkkana-raastetta. Jälkiruokana oli Suomi 100 -leivos. Myös ruokasali oli koristeltu Suomi-teemaisilla koristeilla. Koristelut oli valmistanut yhdeksännen luokan kuvataiteen valinnaisluokka.

Teksti: Tuomas Erola Kuvat: Tuomas Erola ja Antti Okkonen

ISÄNPÄIVÄKAHVIT

Kartanon koulun vuosittaiset isänpäiväkahvit järjestettiin perjantaina 10.11.2017 Kartanon yläkoulun ruokalassa. Isänpäiväkahveilla oppilaat



esittivät musiikkiesityksiä isien iloksi. Isänpäiväkahvien tarjoilusta vastasivat seitsemäs- ja kahdeksaluokkalaiset. Seiskat olivat leiponeet ruispuolukkakääretorttuja, ja kasit olivat valmistaneet pettuleipää.

Teksti ja kuvat: Viivi Vilpponen



ISÄNPÄIVÄMARKKINAT 2017!

Kartanon koulun isänpäivämarkkinat ovat olleet perinteenä jo useita vuosikymmeniä. Vanhempainyhdistyksen ideana on ollut järjestäessä yhteisöllisyys ja tietenkin luokkien rahankeruu eri tavoin. Tänä vuonna – niin kuin monina muinaakin vuosina – suurimpana vientituotteena on ollut oppilaiden tekemät suolaiset ja makeat leivonnaiset, mm. mokkapaloja ja pasteijoita. Saatailla oli myös erilaisia askarteluja ja käsitöitä, kuten lapasia ja patalappuja. Myynnissä oli myös metrilakuja! Myyntipöytien lisäksi on järjestetty erilaisia pisteitä.



- Aiempina vuosina on ollut kasvomaalaus- ja meikkauspisteitä, kertoo äidinkielen lehtori Tarja Taina. Tänä vuonna 7D-luokka oli järjestänyt kynsilakkausstudion.

Teksti ja kuvat: Samuel Saarikivi



Markkinoille oli järjestetty myös lettu-, makkara- ja jäähilejuomamyymintä.

VIERAILU KIVIPUISTON MONITOIMITALOSSA

Suomi 100 -teemaan liittyen 8C-luokka vieraili marraskuun alussa Kivipuiston monitoimitalossa ilahduttamassa paikallisia senioreita. Oppilaat olivat järjestäneet ohjelmaa ja pitivät monitoimitalon asukkailla Suomi 100 -tietokilpailun sekä lausuiivat suomalaisia runoja. Vierailu oli molempien osapuolten mielestä onnistunut, ja nuorten läsnäolo ilahdutti Kivipuiston asukkaita paljon.

Teksti: Noora Kukkonen

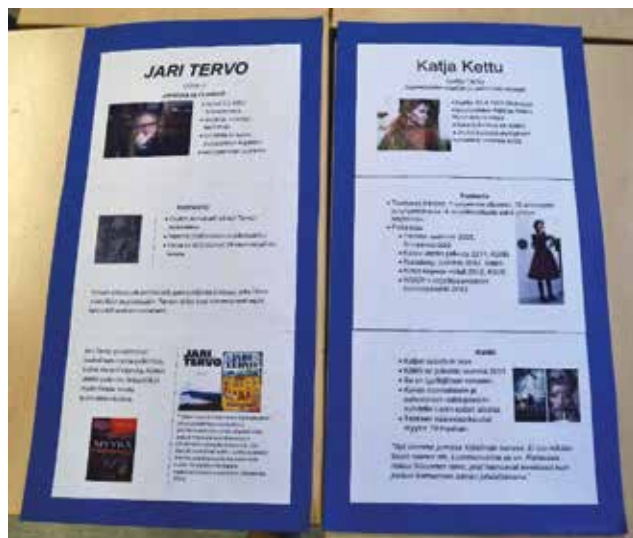
MARRASKUUN MOKO

Koulussamme vietettiin marraskuussa moko-viikkoja, eli harjoitettiin monialaisia oppimiskokonaisuuksia. Tänä vuona moko-aiheena oli Suomi 100 -teema. Yläkoulun oppilaat tekivät moko-tehtäviä marraskuun aikana eri oppitunneilla.

Matematiikassa tehtiin oppikoulun pääsykokeista koottuja tehtäviä. Osa tehtävistä oli oppilaiden mielestä erittäin vaikeita, muun muassa päässä lasku- ja kertolaskutehtävät.

Kemiassa osa 8. luokan oppilaista teki esitelmiä suomalaisista keksinnöistä. Niitä ovat muun muassa Molotovin cocktail ja AIV-rehu ja -suola. Oppilaat tekivät myös esitelmiä suomalaisista kemisteistä ja lääketieteellisen alan ihmisistä Suomen historiassa. Niitä ovat esimerkiksi Marja Makarow ja Eeva Jalavisto.

Teksti ja kuva: Viivi Vilpponen ja Samuel Saarikivi



9.-luokkalaiset perehtyivät äidinkielen moko:ssa 1900-luvun kirjailijoihin tehden seinäpostereita.



“Lempipaikkani 2017”

2A- ja 2B-luokan oppilaat tutustuivat Suomen maantieteeseen oman lempipaikan kautta.

Kuva: Mervi Martikainen



3.-4.-LUOKKALAISTEN MOKO SUOMI 100 -KIRJAPROJEKTI

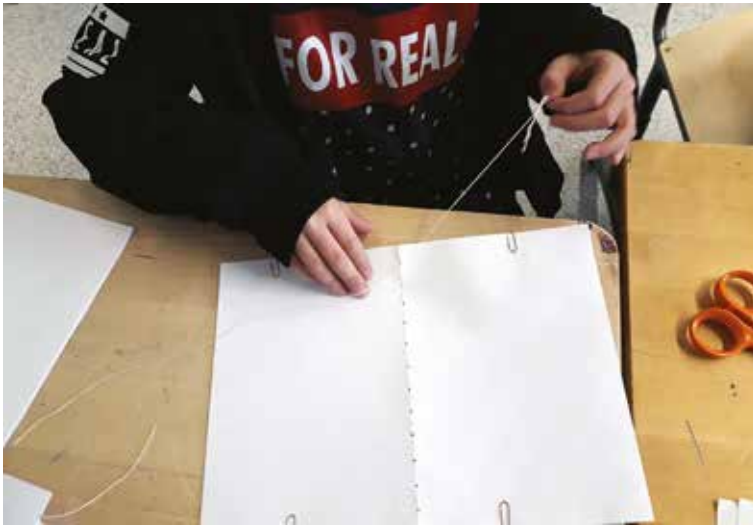
Taiteilimme ensin papereita.

Laitoimme papereihin reiät ja sitten ommeltiin reikiä pitkin paperinippuja kiinni toisiinsa.

Kun papereita oli 13 nippua, niin kirjan selkä teipattiin ja liimattiin.

Seuraavaksi valmistimme kirjalle kannet. Valkoiselle pohjakankaalle laitoimme maalarinteippejä kuvioiksi ja sitten töpötimme kankaanpainoväreillä kankaalle sinisellä ja mustalla värillä.





Kirjan esilehdet valmistimme paperimarmoroinnilla.

Kansipahvit saimme vanhoista koulukirjoista.

Lopuksi yhdistimme kirjan sivut, esilehdet, kannet ja kansikankaan liimalla kokonaiseksi omaksi kirjaksi.

HEIJASTIN LEDIVALOILLA

Koko lukuvuoden ajan 3A, 4A ja 3-4E ovat toteuttaneet kuvataide- ja käsityötunnit yhdessä kolmen opettajan voimin luokka-asteet ylittävissä sekaryhmissä. Kirjaprojektin lisäksi luokkien toinen yhteinen monialainen oppimiskokonaisuus eli ”mini-moko” oli oman ledivaloilla toimivan heijastimen tekeminen.



Heijastimeen käytettiin huopakangasta, heijastinnauhaa, erivärisiä ledejä, vastus, sähköä johtavaa lankaa, sähköä johtavaa tarranauhaa, pariston pidin ja paristo.

Ensin valitsimme ledit. Seuraavaksi valitsimme huopakankaan värin omaan työhön. Pidempään ledin jalkaan maalasimme kynsilakalla merkin, jotta virtapiiriä tehdessä osaisimme laittaa ledit oikein päin. Jos ledi on väärinpäin, se ei toimi.

Ledin jalat taivutimme pihdeillä, jotta saimme ledin jalat ommeltua kiinni virtapiiriin.

Heijastinnauha ommeltiin huopakankaalle ompelukoneella. Heijastinpohjaan tehtiin reiät ledejä varten. Kaikki virtapiirin osat ommeltiin ohjeen mukaan.

Virtapiirin jälkeen ompelimme toisen huopakankaan koneella. Kaikki osat jäivät kahden huopakankaan väliin.

Lopuksi ompelimme sähköä johtavat tarrat huopakankaaseen oikeille paikoille. Tarrat auki ledit ei pala, tarrat kiinni ledit palaa.

Teksti ja kuvat: Luokat 3-4

TEIPPITAIDEKUVIA



Kuvat: Virpi Lehtomäki-Jäppinen

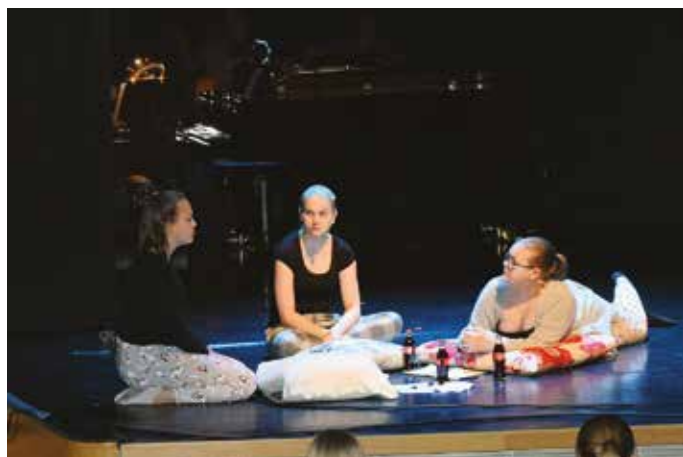
JUHLAMUSIKAALI 2017

Ennen itsenäisyyspäivää Kartanon koulun musiikkiluokat esittivät juhlamusikaalin. Vuoden 2017 musikaali perustui Suomi 100 -teemaan. Musikaalin käsikirjoittivat 9A-musiikkiluokan oppilaat. Apuna musikaalin käsikirjoituksessa toimivat opettajat Laura Kiviranta (musiikki), Noora Kukkonen (äidinkieli) ja Saija Okker (historia ja yhteiskuntaoppi). Musikaalin harjoittelusta ja ohjauksesta vastasivat Laura Kiviranta ja Janne Kallio.

Esityksen juoneen kuului kolme nuorta tyttöä, jotka tekevät historian projektia Suomen historiasta. Esitys sisälsi paljon suomalaisia hittejä vuosien varrelta. Päärooleissa olevat Emmi Tuominen, Alina Marjanen ja Jemina Parkkonen kertasivat isänmaamme historiaa erilaisilla kotimaisilla kappaleilla ja remixeillä niistä. Tärkeimpinä tapahtumina musikaalissa esiin nousivat Suomen itsenäistymisen ohella muun muassa jääkiekon MM-kullat, Kekkonen valtakausi sekä tasa-arvoinen avioliittolaki.

Kappaleista muistettavimpia olivat Cheekin *Chekkonen*, joka muuntui musikaalissa muotoon Kekkonen, Suomirock-potpuri, Jenni Vartiaisen *Ihmisten edessä* sekä koko musikaalin päättänyt Kari Tapion hitti *Olen suomalainen*.

Teksti ja kuvat: Pietari Karttunen ja Eino Nieminen



Musikaalin alussa päähenkilöt olivat historian tehtävän parissa.



Sannin ”2080-luvulla” sai uuden muodon Alisa Lahtisen tulkitsemana.



Jääkiekon MM-kultia muistettiin musikaalissa riehakkaalla tanssiesityksellä.



Tv-historian suosikkiohjelma Napakymppi oli mukana musikaalissa Emmi Tuomisen hahmon yrittäessä päättää herra A:n (Viivi Eriksson), B:n (Laura Kankkunen) ja C:n (Viola Brotherus) välillä.



Esityksen loputtua mahtavat näyttelijämme kiittivät yleisöä ja saivat raikuvat aplodit.

LUCIA-KULKUE JA JOULUNAJAN OHJELMAA

Lucian päivänä, 13.12.2017, Kartanon koulussa oli aamulla Lucia-kulkue, jossa tukioppilaat kulkivat pimeässä koulussa kynttilät kädessään laulaen Santa Lucia -kappaletta. Viimeisenä koulupäivänä ennen joululomaa oppilaat kävivät Järvenpään kirkossa. Siellä oli kirkon joulutervehdys. Koululla oppilaat lauloivat lisäksi joululauluja koulun omissa joululaulajaisissa.

Teksti: Kasper Hiltunen Kuvat: Riikka Mäkinen



Ekaluokkalaisten tekemiä jääkoristeita puuhun ripustettuna.
Kuva: Elina Loukola

TAKSVÄRKKIPÄIVÄ

Taksvärkkipäivänä 3.10. oppilaat saivat mennä päiväksi töihin ja tienata 10 € hyväntekeväisyyteen. Osa oppilaista vietti päivän koululla siivoamalla. Hyväntekeväisyyskohteena oli tänä vuonna Lastenklonikoiden kummit.

Pari oppilasta kertoi taksvärkkipäivästään näin:

Santeri Salovaara: ”Haravoin lehtiä kotipihallani.”

Casper Mäenpää: ”Olin R-kioskillä ja nostelin tavaroita hyllylle ja moppasin lattioita ja laitoin makkarointa siihen koneeseen.”

Teksti: Roope Kokkonen

METSÄMESSUT

10. marraskuuta Kartanon koulun kasit lähtivät Pasilaan Messukeskukseen Metsämessuille. Oppilaat lähtivät koulusta varhain bussilla liikkeelle kohti Helsinkiä. Siellä he kiersivät messuja ympäriinsä muutaman tunnin ajan. Messut koskivat Suomen metsä- ja maataloutta. Tämän jälkeen oppilaat lähtivät takaisin Järvenpään, jossa he pääsivät kotiin.

Teksti: Tuomas Erola

TAITAJA9 -KILPAILU

Taitaja9 -kilpailu on nimestään huolimatta tarkoitettu kaikille yläkoulun luokka-asteille. Se on valtakunnallinen kilpailu, jossa kolmen hengen joukkueet kilpailevat erilaisissa kädentaitoa vaativissa tehtävissä. Ensin on paikalliskilpailu, josta parhaat pääsevät aluekilpailuun. Sieltä parhaat valtakunnalliseen finaaliin, joka pidetään Tampereella.

Järvenpään aluekilpailuun Keuda Wärtsilänkadun toimipisteessä osallistui 27 joukkuetta Järvenpäästä ja Tuusulasta. Kartanosta oli hienosti mukana kuusi joukkuetta: yksi 8. luokan joukkue ja viisi 9. luokan joukkuetta.

Voittajajoukkue kisassa on se, joka nopeimmin suorittaa tehtävät oikein. Tänä vuonna rasteja oli 15. Niistä erityisesti hiusten letittäminen oli monille pojille hankala tehtävä. Kartanosta yksi 9. luokan joukkue, 9. lk. 1, selvisi aluekilpailuun Helsinkiin.

Teksti ja kuvat: Hannu Pulkkinen





Pallopelien lumoa.

lulaisia ja kuudesluokkalaisia. Retki maksoi hissikortin, bussimatkan ja laskettukamojen vuokrauksen, jos oli tarvetta vuokrata laskettelukamoja. Lähdimme yhdeksän maissa bussilla iloisin, mutta väsynein mielin kohti Messilää. Perillä saimme hissikortit ja osa meni vuokraamaan laskettelukamoja. Messilässä oli mainiot rinteet ja sääkin suosi meitä aurinkoisella kelillä. Parin tunnin laskemisen jälkeen koulu tarjosi jokaiselle lihapiirakan ja mehua. Ilmaisesti ruoasta huolimatta löysin itseni ja monen muun ravintolasta syömässä. Neljän maissa laskettelu oli aika jäädä taakse ja suuntasimme busseilla takaisin Järvenpään.

Teksti: Jade Malin ja Ripsa Kakkonen

Kuvat: Jade Malin ja Riikka Mäkinen

KARTANO LIIKKUU!

Kartanon koulussa pidettiin liikuntapäiviä jälleen syksyllä ja keväällä. Syyslukukaudella oppilaat pääsivät yhdessä luokkansa kanssa ohjattuun toimintaan. Seitsemän luokan pelasivat leikkimielistä suunnistusta koulun pihapiirissä, kasit urheilivat kuplahallissa ja ysit pelasivat frisbeegolfia.

Kevään liikuntapäivänä suunnattiin joko Järvenpään urheilupalveluiden tai Messilän laskettelukeskuksen pariin. Meitä Messilään lähtijöitä oli kymmeniä innokkaita yläkou-



Messilän rinteet kauniina talvipäivänä.

5A JA LIIKUNTAPÄIVÄN KEILAUSRETKI

“15.2.2018 meidän 5A-luokka oli Järvenpään keilahallissa keilaamassa. Me keilasimme, ja meillä oli seitsemän ryhmää.”



“Menimme sinne kävellen ja matka oli pitkä, mutta oli kiva, kun sai jutella. Keilaamassa oli tosi kivaa, kun sai olla kavereiden kanssa ja keilata vapaasti, ilman mitään tiettyä ohjelmaa.”

“Omasta mielestäni keilaamassa oli kivaa, vaikka ei se ihan helppoa ollut.”

Kaikilla vitosilla oli tietysti erilainen historia keilaamisessa. Monilla viimeisimmästä keilauksesta oli kulunut jo pitkä aika. Ainakin yhdelle reissu keilahalliin oli ensimmäinen. Mahtavia nämä liikuntapäivät!

“Olin ensimmäistä kertaa keilaamassa. Parasta oli täyskaadot.”



“Parasta oli keilaaminen, koska en ole keilannut viiteen vuoteen!”

Aiemmasta keilauskokemuksesta riippumatta jokaiselle tuntui jääneen positiivinen fiilis päivästä.

“Mielestäni siellä oli kivaa ja sai kannustaa kaveria.”

“Kun keilasin, oli kivaa, kun kaverit kannustivat ja keilasivat kanssani!”

“Oudointa oli, että KAIKKI keilaradat oltiin varattu meille.”



Henna-ope on koostanut tekstin vitosten omista kirjoituksista pienin kommentein.

YSTÄVYYSKOULUPROJEKTI KARTANOSSA

Kartanon koulu osallistui syyskuussa 2017 Erasmus-projektiin, jonka tavoitteena on yrittäjyyskasvatus sekä englannin kielen opiskelu sen sivussa. Erasmus mahdollistaa yli neljän miljoonan eurooppalaisen opiskelun, työharjoittelun, vapaaehtoistyön sekä työkokemuksen saamisen ulkomailla.

Koulussamme projekti sisältää neljä vierailua ystävyysmaissa, kaksi Suomessa, kaksi Saksassa sekä erilaisia projekteja ja yhteydenpitoa tapaamisten välillä. Oman kaupungin ja maan esittely sekä yritysvierailut ovat suuri osa ystävyysmaihin tutustumista.



Ensimmäinen vierailu oli syyskuussa, kun saksalaisia opettajia tuli tutustumaan kouluun. Kouluissa oli kuulema suuria eroja esimerkiksi kouluruoan ja koulutarvikkeiden suhteen. Saksalaiset opettajat kertoivat: ”Oppilaat joutuvat hankkimaan kirjansa, vihkonsa ja muut koulutarvikkeensa itse. Kaikilla perheillä ei ole siihen mahdollisuutta, joten tunneilla monet katsovat tehtäviä kaveriensa kirjoista. Meillä ei myöskään ole älytauluja, ne ovat mahtavat!” Myös oppitunnit vaihtuvat eri lailla. Siinä missä Suomessa oppilaat kiertävät luokasta luokkaan, Saksassa heillä on tietty kotiluokka, jonne eri aineiden opettajat tulevat heitä opettamaan.



Viikko oli kuulemma ollut mukava, sääkin suosi. Keskusteltaessa talvesta eräs opettaja kommentoi: ”Olen ehkä kerran luistellut. Meillä ei ole lunta ja kun on, se sulaa pois heti. Lapsena tosin oli lunta. Saatettiin kävellä järvenjäättä pitkin tapaamaan kavereita.”

Helmikuussa mukaan Suomeen tulivat Saksan Erasmus-ryhmän oppilaat. Oppilaat tutustuivat Järvenpään pitkin viikkoa ja kävivät muun muassa Helsingissä ja Fazerilla. Vierailun aikana tutustuttiin järvenpääläisiin yrityksiin, kierrettiin keskustaa ryhmissä ja luisteltiin. Illat vietettiin aina isäntäperheiden luona. Vierailuviikon torstaina pidettiin Bee-markkinat, joissa myytiin saksalaisten valmistamia käsitöitä sekä kahvia, vohveleita ja mehua.



Alkuviikko tuntui oudolta, kun yritettiin tottua uuteen maahan. ”Loppuviikko oli mahtava, ja meni ohi hujauksessa. Olisipa täällä voinut olla pidempään”, saksalaisnuoret kommentoivat. ”Hetimit kun saavuimme lentokentälle, olo oli todella rento. Ilmassa ei ollut stressiä. Meillä on kaikkialla ruuhkaa ja kiirettä, ja täällä on rauhallisempaa. Sen lisäksi tämä on oppilaille kuin seikkailu. Osa ei ole aiemmin käynyt ulkomailla.”

Suomessa parasta oli saksalaisnuorten mielestä lumi ja illanvietto isäntäperheiden kanssa sekä tutustuminen uusiin perheisiin. Huhtikuussa 2018 Kartanon koulun valinnaisenglannin ryhmä matkusti vastavisiitille Saksaan tutustumaan ystävyyskouluun, Waldschuleniin.

Teksti ja kuvat: Aura Liikanen



SAKSALAISTEN VIERAILU SUOMESSA

Kartanon koulussa vieraili tänä vuonna saksalaisia oppilaita. Saksalaiset tulivat kaupungista nimeltä Buchholz. Järvenpää on Buchholzin ystävyyskaupunki. Tänä vuonna teemme saksalaisten kanssa Erasmus-projektia, jossa opiskelemme yhdessä yrittäjyyttä. Pääsemme vierailemaan Saksaan ja saksalaiset vierailivat Suomessa.

Erasmus-projektissa mukana ollut Elina Pöllänen kertoo: ”Ystävystyimme saksalaisten kanssa 2017 keväällä. Saksalaiset oppilaat majoituivat Kartanon 6.–8.-luokkalaisten koteihin. Saksalaiset kävivät Fazerin tehtaalla ja Helsingin Ateneumissa. Saksalaiset tykkäsivät olla Suomessa ja meidän koulussamme.”

Tehnyt: Kerkko Rämö, Joonas Kataja,

Elias Reponen ja Alpo Hakkarainen

Kuva: Joonas Kataja

Kartanon koulu



(SOME OF) THE BEST EUROPEAN ENTREPRENEURS GOT TOGETHER IN BUCHHOLZ TO FIND THEIR SKILLS!

In September 2017 Kartano School started a 2-year project with Waldschule, a school in Buchholz, Germany, which is called **The Best European Entrepreneurs**. It is funded by the EU, and the aim of the project is to teach the students about *entrepreneurship* (“yrittäjyys” in Finnish): what it is and what it could mean in their lives. We had our first project meeting in February when 13 students and two teachers from Waldschule came to stay in Järvenpää. The purpose of that meeting was to get to know each other so the name of that meeting was “Breaking the Ice”. The second meeting took place in Buchholz in April when we, that is 12 students and two teachers from Kartano travelled there. This time, the theme of the meeting was “Finding your skills”. This is the diary the students wrote about our trip:

Sunday, April 15

“In the morning we met at 6.30am at the airport. Then we flew for 2 hours to Hamburg. The German teachers picked us up and drove us to Buchholz. It was raining and we were in a traffic jam. We met our host families at the school and they took us to their home. After that we eat pizza with my hosts and we watched a movie. I was a bit nervous to meet my hosts, but they were really nice so I felt right at home!”

Monday, April 16

“In the morning we took part in the German students’ classes. After a few classes we went to meet the Mayor of Buchholz at the City Hall.

In the afternoon the teachers gave all of us 5 euros so we could go and get lunch in the city. Many of us ate a döner or something at Subway. When we had eaten our lunch we had a rally around downtown of Buchholz in teams of 4 (two Germans + two Finns). There were six stations and we had to do tasks so we could get to the location of the next station. The German 9th graders were responsible for running the stations. After school some of us stayed in the city and came back to the school where we played basketball and had lots of fun for the evening.”

Tuesday, April 17

“On Tuesday the Finnish kids took part in a so-called competence analysis to find out something about their skills. We did different tasks and we got graded for it. We drew lines, copied drawings, painted, screwed nuts, washers and bolts. It was fun and



interesting because we don't have anything like it in Finland. Then we had a break. In the evening we all went bowling. It was fun, but the bowling machine didn't work sometimes. Also, we had pizza."

Wednesday, April 18

"On Wednesday we made a trip to a logistics company called Stute Logistik. It was a plane part storage. There we saw a lifting truck and many plastic boxes and parts for airplanes and a real-life Peter Griffin from Family Guy. Then we went to Phoenix shopping mall, and a cash machine sucked in my bank card. It was beautiful day full of sunshine and we bought a basketball and went to play with it when we got back to Buchholz."



Thursday, April 19

"On Thursday, we had a really early start, some of us woke up at 5.30! Our train left at 7.30 am and we went to a Bäcker Weiss which is the main bakery here in Buchholz area. They showed us how they make different kinds of bread and pastries and how they use different machines. In the end we got to taste fresh bread and famous Hamburg's pastries. We learned about what skills do you need to be a great baker: you have to be creative, precise, reliable and exact.

After the tour we jumped on a train and came back to Buchholz. In Buchholz we had lunch and a break. We ate pizza that the students of the school had made for us. In a few hours we got on the train and arrived in Hamburg. Soon we got on a boat and we had a

sightseeing cruise around the Hamburg harbour. It took about an hour and then we took off to a funfair called Dom. We had about an hour and half to enjoy the funfair. Sadly, we had to hurry to our train and back to Buchholz. We couldn't sit on the seats because the train was so full, so we sat on the floor and stairs instead. When we were on the train we made up a little game. The game was about slapping the others in our game until we all got red arms. What a lovely end to the lovely day!!!"



Friday, April 20

"On Friday morning the Finnish kids got the results of the competence analysis they had done on Tuesday, and had a little chat with the teachers about their plans for the future. After that the German students joined us and we edited videos that we had shot during the week and wrote these diaries. Some of us also prepared our brunch on Saturday. At the end of the day we made a big circle and talked about the week and our experiences. Everybody had had a lot of fun and most of us had made new friends. We also agreed that we all wanted to continue working in the BEE project."

Saturday, April 21

"On Saturday morning we all got together one more time: all the German students, the Finnish students, their host families and the teachers had brunch at the school. After eating it was time for a lot of photos, hugs and teary goodbyes before the Finnish kids and teachers left for the railway station and for Hamburg. We had a few hours to explore one of the main shopping streets of Hamburg and some sights along it (for example the Hamburg Rathaus). In late afternoon we took the S-Bahn to Hamburg airport. Our flight took off at about 7 pm and at 10 pm we were back in Finland."



Our trip to Buchholz was an amazing experience! Our newly-found German friends were extremely generous and hospitable hosts who made us feel truly welcome – they even made sure that the weather was wonderful. We will surely remember the trip and cherish our memories of the experience for the rest of our lives.

By: Nea Harjunpää, Brettly Holter, Venla Holttinen, Amina Lannajarve, Pipsa Laurikainen, Nooa Leikkola, Rasmus Lähtenmäki, Veera Matikainen, Viljami Reiman, Karin Semre, Tuomas Tuovinen, and Aleks Winqvist + Tiia Lintula and Salla Lähdesmäki

YSTÄVÄNPÄIVÄ 14.2.

Ystävänäpäivää vietettiin Kartanon koululla mukavassa tunnelmassa. Koulussa opettajat jakoivat oppilailleen kartongista leikatut sydämet, jotka ripustettiin kaulalle. Tämän jälkeen oppilaat halailivat kavereitaan, tuttujaan ja vaikkapa opettajiaan. Halin jälkeen molemmat osapuolet kirjoittivat oman nimensä toisen sydämeen.

Perinne on jatkunut jo kauan koulussa, sillä oppilaat pitävät siitä niin paljon. Sydämet on myös hauska säilyttää ja muistella tapahtumaa niiden kautta myöhemmin.

Ruokailun aikaan oppilaille jaettiin myös Valion Play -maitokaakaot, joista he pitivät erittäin paljon. Ainut ongelma oli, kun kaakaopurkkeja otettiin ruokalan ulkopuolelle säännöistä huolimatta ja sotkua tuli jonkin verran. Purkkeja oli lattioilla ja penkeillä.

Kartanon koulussa pidettiin myös tunnin kestävä Tukarishow. Koko yläaste oli katsomassa esitystä ja kaikki pitivät siitä.

Teksti: Roosa Lähdeviiki

TUKARISHOW 2018

Tänä vuonna 9.-luokkalaiset tukioppilaamme järjestivät ensi kertaa ikinä Tukarishow'n, josta pääsemme varmasti nauttimaan tulevina vuosina uudelleen. Juontajat Ronja Rämö ja Elena Lindberg ohjasivat show'ta huumorilla eteenpäin improvisaatioleikkien ja sketsien merkeissä.

Ensimmäinen peleistä oli sana-arvaus tehtävä, jonka opettajat aloittivat. Tämän jälkeen oppilaat tekivät saman kolmen joukkueessa, jossa minäkin olin mukana. Oppilaat voittivat pelin. Seuraavaksi pyydettiin kolmea valittua opettajaa ja kolmea oppilasta Biisikärpäseen arvuuttelemaan tuttuja kappaleita. Opettajat voittivat pelin yhteistyöllä ja musiikinopettaja Laura Kivirannan avulla. Tämän jälkeen rehtori Helinä Perttu pääsi selittämään sketsissä pomolleen syytä myöhästymiseensä. Apuna kertomisessa olivat Laura Jääskeläinen ja Riikka Mäkinen, jotka esittivät edellisen illan tapahtumia pantomiimina rehtorille.

Mahtavat tukarimme olivat keksineet viimeisen sketsin olevan kisa siitä, kuka pääsee laivalle yhdeksännen luokan vastuopettajaksi. Kisaa käytiin Napakympistä tuttuun tyyliin kysymysten avulla. Kukaan opettajista ei varsinaisesti halunnut lähteä, mutta mahtava apurehtorimme Tuomo Juppi sai kuitenkin tämän tärkeän tehtävän harteilleen.

Teksti: Pietari Karttunen

Kuvat: Pietari Karttunen ja Noora Kukkonen



ALAKOULUN TALENT



Alakoulussa vietettiin ystävänäpäivää Talent-taitokisan merkeissä.



OHJAAMO ON ICE

17. helmikuuta uudistunut Ohjaamo kävi esittäytymässä Järvenpään ysiluokkalaisten jäähallissa. Ohjaamo tarjoaa erilaisia asumiseen, opiskeluun ja työelämään liittyviä palveluja Järvenpään nuorille. Tilaisuus Ohjaamo On Ice piti sisällään leikkimielisiä jääpelejä, joita ohjasti Duudsoneista tuttu Jarppi. Ohjelma päättyi räppäri Signmarkin viihdyttävän show'n merkeissä.

Teksti ja kuvat: Noora Kukkonen



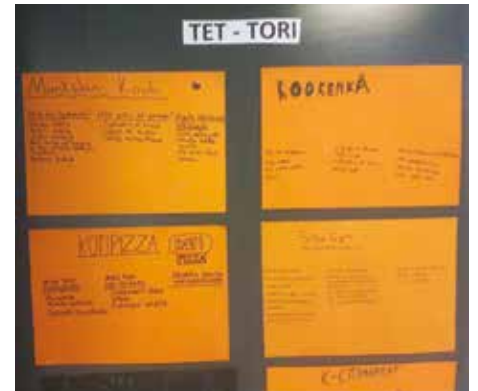
9.-LUOKKALAISTEN TET-HARJOITTELU

Kartanon 9. luokilla oli syksyllä kahden viikon pituinen työelämään tutustuminen eli TET. Osa oppilaista oli harjoittelussa kahdessa eri paikassa eli viikon molemmissa paikoissa. Näin oppilas pääsi tutustumaan kahteen eri työpaikkaan. Jokainen oppilas osallistuu TET-harjoitteluun ja etsii itse työpaikan. Näin harjoitellaan samalla työnhakua. Oppilaat saavat harjoittelustaan arvion eli työtodistuksen, jota voi käyttää esim. kesätyön haussa. Oppilaat ovat saaneet hyviä arvioita työntantajilta eli ovat hoitaneet TET-harjoittelun hienosti. Erityisesti ilahduttaa se, että yhä useamman oppilaan arvioinnin kohdalla lukee, että oppilas oli ”omatoiminen”. Tätä piirrettä työntajat erityisesti arvostavat.

Suosituimpia TET-paikkoja ovat perinteisesti olleet kaupat ja tavaratalot. Samoin ravintolat ja ruokapaikat ovat suosittuja. Osa on hakenut paikkaa esimerkiksi vanhempien työpaikalta. Onpa TET-harjoittelussa oltu joskus jopa ulkomailla. Opon kannalta toivoisi, että TET-harjoittelua hyödynnettäisiin enemmän jatko-opintojen kannalta. Jos esim. autoala kiinnostaa, niin oppilas voisi hakea TET-paikan vaikka jostain autokorjaamosta. Näin hän näkisi alaa käytännössä ja voisi vielä varmistaa, onko hakeutumassa oikealle alalle.

Oheisessa kuvassa on oppilaiden palautetta eli ”TET-tori”. 9. luokan oppilaat kirjoittivat siitä, missä olivat TET-harjoittelussa, mitä työtehtäviä tekivät ja mitä ohjeita tai neuvoja antaisivat seuraaville paikkaan tutustujille. Näin 8.luokkalaisten saivat tietoa 9.luokkalaisten kokemuksista ja hyviä neuvoja omaa työharjoitteluaan varten.

Teksti ja kuvat: Hannu Pulkkinen ja Katariina Jarkko



KULTTUURINVAIHTOA ESPANJAAN

Yhdeksännen luokan valinnaisen ranskanryhmä on kevään aikana tehnyt yhteistyöprojektia espanjalaisen koulun kanssa E-twinningin kautta. Koulu on nimeltään Humanitas, Bilingual School Torrejón, ja se sijaitsee lähellä Madridia. Aloitimme lähettämällä itses-tämme esittelyvideot ja sitten kirjoitimme toisillemme kirjeet. Olemme myös esitelleet joulun viettoa ja koulujamme. Nyt työn alla ovat kaupunkiesittelyt. Tarkoitus on kevään aikana pitää myös chattaily-tunti Espanjaan. Työkielenämme on ranska.

Teksti: Aleks Collin, Emmi Jokinen, Emma Tiala, Maria Rosendahl, Viljami Paimen, Santeri Salovaara, Hennika Rahko, Inka Talja, Maija Laine ja Hiski Hintikka

Kuvat: Ritva Vilpo





Milli (vasemmalla) ja Lex (oikealla)

Kuva: Minna Österman

KOULUKOIRAT TUOVAT ILOA KOULUIHIN

Koulukoirat Milli ja Lex käyvät kerran viikossa ilahduttamassa Kartanon koulun oppilaita.

Koulukoirat Milli ja Lex käyvät pääsääntöisesti torstaisin tai satunnaisina muina päivinä Kartanon koululla ilahduttamassa oppilaita. Lisäksi Milli pitää tunnelaturia torstaisin 9.45-10.10 tai 10.10-11.15.

Öste kertoi koulukoiratoiminnasta näin: ”Koulukoiratoiminnan avulla saadaan lapsi kokemaan hellyyttä, keskittymään, avautumaan tai helpottaman pahaa oloa.” Kysyimme Östeltä, miten Milli suhtautui ensimmäisen kerran lapsiin, kun tuli kouluun kylään. Öste vastasi näin: ”Ei ainakaan hyppinyt, koska häntä on kielletty hyppimästä, mutta osoitti iloisuuttaan heiluttamalla häntää.”

Lexin Öste hankki vasta myöhemmin. Lex on vasta vuodenikäinen, kun taas Milli täytti toukokuussa seitsemän vuotta, joten Lex harjoittelee vielä koulukoirana olemista.

Kysyimme, miten Milli suhtautui Lexiin, kun Lex muutti Östelle. Millin mielipide oli: ”Viekää se takasin Sastamalaan! :/” Öste kertoi myös: ”Milli ei ihan heti tykännyt Lexistä, koska Lex oli vähän hullunkurinen, ja Lexillä oli terävät hampaat, joilla hän ”näykki” Milliä aina välillä niin kuin pennut tekevät. Lex halusi leikkiä, mutta Milli on niin rauhallinen, eikä oikein välittänyt Lexistä.”

Kyselimme vähän koulukoiratoiminnasta ja siitä, miten koulukoiratoiminta alkoi. Lisäksi kysyimme, mitä koulukoirat tekevät ja Östeltä saimme vastaukseksi: ”Koulukoiratoiminta aloitettiin syksyllä 2014. Koulukoirat opettavat lapsia rauhoittumaan kulkemalla luokissa ja välitunneilla.”

Milli ja Lex tykkäävät käydä kouluilla (tai no, Milli rakastaa käydä kouluilla) ja pitävät oppilaista, mutta Lex harjoittelee vielä, ettei hän innostuisi liikaa, kun näkee lapsia.

Tekijät: Nea Piironen, Katariina Aho ja Taika Karvinen

ÄXÄRI-KURSSI

Meidän luokassa (6B) oli Äxäri-kurssi eli Action for Excellence. Kurssin piti meidän luokallemme Minna Österman Nuori kirkko ry:stä. Kurssi kesti yhteensä 12 tuntia. Kurssi alkoi tammikuussa ja loppui noin maaliskuun alussa.

Kurssilla harjoiteltiin muun muassa taitoja yhteistyön lisäämiseksi, ristiriitojen kohtaamiseksi ja motivaation vahvistamiseksi ryhmässä. Kurssin aikana korostettiin, että jokaisen mielipide on tärkeä, epäonnistua saa, autetaan toisia, ei luovuteta ja pysytään ryhmässä.

Kurssi on osa kansainvälistä Action for Excellence -koulutusjärjestelmää, jonka sisällöstä vastaa Suomessa Nuori kirkko ry.

Työtapoina olivat erilaiset ryhmä- ja toimintaharjoitukset sekä luennot.

Suosittellemme kurssia ilomielin kaikille luokille!

Teksti: Ninni Laurila ja Aino Ikonen



'HOPPA REP'

Torstaina 15.3 koulullemme tuli kaksi suomenruotsalaista nuorta miestä hyppyyttämään oppilaita 'Hoppa rep' -tunnille. Ohjeet annettiin ruotsiksi ja siitä huolimatta kaikki pysyivät hyvin menossa mukana. Jättestint! Tapahtuma oli tilattu Svensk Nu -järjestön kautta. Mukaan hyppimään pääsi oppilaita luokilta 9G, 8C, 7I, 6A ja 6B.



Teksti ja kuvat: Ritva Vilpo

KAUHUA JA JÄNNITYSTÄ KASIIEN GENRETUNNEILLA

Marraskuussa 2017 osa kahdeksannen luokan oppilaita pääsi äidinkielen tunnilla opettajan saappaisiin. 4-5 hengen ryhmät toteuttivat oppitunnin valitsemastaan kirjallisuuden lajityypistä. Oppilaat opettivat muille perustietoa omasta genrestään ja järjestivät siihen liittyen jonkin aktiviteetin. Jännittäviä hetkiä koettiin muun muassa kauhukirjojen lukuhetken, fantasiapelin, scifi-tietovisan ja koulun kirjastoon sijoittuvan murhamysteerin parissa.

Teksti ja kuvat: Noora Kukkonen



8D-luokan tunnelmallinen kauhutunti.



Murhamysteerin ratkaisu löytyi Ilkka Remeksen kirjoista.



8B:n murhamysteeri alkoi näytelmäosiolla.

OPPILAAT PITÄVÄT KOULURUOASTA



Suurin osa Kartanon koulun oppilaista pitää kouluruoasta ja syö mielellään sitä. Ruokala sijaitsee Kartanon yläkoulun puolella.

Suomen kouluissa tarjotaan kaikille oppilaille ilmainen lämmin kouluruoka. Ilmainen kouluruoka tuli varattomille jo 1900-luvulla. Laki määräsi vuonna 1943, että kouluruoka pitää tulla kaikkiin kouluihin vuoteen 1948 mennessä. Vuotta 1948 onkin pidetty maksuttoman kouluruoan alkamisvuotena. Kouluruokailun tarkoituksena on edistää oppilaan terveyttä, työskentelytehoa ja hyviä tapoja.

Haastattelimme eri luokka-asteilla olevia oppilaita. Mielipiteet olivat lähes yksimielisiä: ”Kouluruoka on hyvää.” Vain yksi oli sitä mieltä, ettei pidä kouluruo-

asta. Haastattelimme myös ruokalan työntekijöitä, jotka kertoivat, että heidän mielestään ruoka, jota he tekevät, on heidän mielestään hyvää ja monipuolista. Kaikki raaka-aineet, maitoa lukuun ottamatta, tulevat Meira Nova -tukusta kolme kertaa viikossa. Työntekijöiden mielestä ruokaa on kiva tehdä ja he ovat ylpeitä työstään. ”Ruokaa on välillä raskasta tehdä, koska määrät ovat isoja, mutta se kertoo siitä, että ruoka maistuu.” Keittiössä työskentelee neljä kokopäiväistä työntekijää ja tiskari. ”Olisi kiva, jos olisi pari käsiparia lisää.”

Teksti ja kuva: Ronja Suvanto ja Julia Pohjalainen

NOUHÄTÄ!

Olimme Nouhätä! -kilpailussa, jossa oli Kartanon koulusta mukana kaksi joukkuetta. Joukkue 1 oli: Elias Kettunen, Miro Mäkinen ja Kasper Hämäläinen. Joukkue 2 oli: Joonas Koskinen, Arttu Koivisto ja Elmo Lehtonen.

Ensimmäinen kilpailu oli kaupunkien sisäinen kilpailu, joka käytiin 6.3. Järvenpään kilpailun voitti niukasti Kartanon Joukkue 1. Kaupunkien voittajat pääsivät aluekisoihin Porvooseen.

Kilpailujen välisenä aikana meitä tuli kouluttamaan Järvenpään paloasemalta palomies Ari. Arin kanssa harjoittelimme alkusammutusta.



Porvoon kilpailu koitti 5.4. ja siellä sijoituimme 23 joukkueesta kolmansiksi. Kilpailun sääntö oli kuitenkin se, että jokaiselta alueelta pääsee vain yksi joukkue jatkokon. Meidän Keski-Uudenmaan sarjassa oli kilpailun paras joukkue, minkä vuoksi putosimme pois, vaikka pärjäsimme maanlaajuisesti vahvasti.

Molemmissa kilpailuissa oli yksi kirjallinen koe. Ja neljä erilaista ”toimintatehtävää”. Tehtävinä oli muun muassa huoneen turvatarkastus, palon alkusammutus, loukkaantuneen auttaminen ja tilasta poistuminen ja muiden auttaminen.

Teksti: Elias Kettunen, Miro Mäkinen ja Kasper Hämäläinen

Kuvat: Laura Jääskeläinen ja Riikka Mäkinen



NUORTEN PARLAMENTTI

Kartanon koulusta pääsi 23.3. kaksi oppilasta käymään Nuorten parlamentissa eduskunnassa. Nuorten parlamentti on joka toinen vuosi järjestettävä tapahtuma, joka huipentuu täysistuntoon, jossa nuoret saavat esittää kysymyksiä ministereille. Koulumme sai yhden oppilasedustajapaikan, jonka sai Noa Narmala 9E-luokalta, ja yhden toimittajaoppilaspaikan, jonka sain minä, Emmi Tuominen 9A-luokalta. Mukaan lähti historian ja yhteiskuntaopin opettaja Saija Okker.

Päivä alkoi junamatkalla Helsinkiin, jonka jälkeen kävelimme eduskuntatalolle. Turvatarkastuksen jälkeen eduskunnan kahvilassa oli tarjolla aamupalaa. Kahvilaan pääsevät muulloin vain eduskunnan työntekijät ja kansanedustajat. Aamupalan jälkeen oppilasedustaja Noa pääsi tutustumaan liikenne- ja viestintävaliokunnan toimintaan. Valiokuntien

huoneissa pidettiin kokous oikeiden kokoussääntöjen mukaan nopeusrajoitetuista autoista. Poliitikko non-stop oli tilaisuus toimittajaoppilaille, jossa sai kysellä kysymyksiä neljältä kansanedustajalta. Paikalla olivat Paavo Arhinmäki (vas.), Susanna Koski (kok.), Tiina Elovaara (sin.) ja Anders Adlercreutz (rkp.). Puhetta oli muun muassa muovijätteen vähentämisestä ja mikromuovista, toisen asteen koulutuksen maksuttomuudesta, koulujen sisäilmaongelmista ja toisen kotimaisen kielen asemasta kouluissa.



Kello 12 alkoi täysistunto, jossa puhemies Paula Risikko jakoi puheenvuoroja oppilasedustajille. Edustajat saivat esittää kysymyksiä, joihin paikalla olevat

ministerit vastasivat. Kolmesta kysymyksestä äänestettiin. Nuorten parlamentti äänesti ajokortin myöntämisen laske-
mista vastaan äänin 106–90, eutanasian sallimisen puolesta äänin 123–57 ja joukkoliikenteen maksuttomuudesta äänestettäessä tuli tasatilanne, 97–97. Eniten kysymyksiä esitettiin opetusministeri Sanni Grahn-Laasoselle, perhe- ja peruspalveluministeri Annika Saarikolle ja työministeri Jari Lindströmille. Kysymyksiä kysyttiin esimerkiksi transsukupuolisten pakkosterilisaatiosta, oppilaiden tasoeroista, nuorten mielen-terveysongelmien tunnistamisesta ja terrorismiin varautumisesta.



Ruokailun jälkeen kävimme vielä tapaamassa eduskunta-avustaja ja Järvenpään kaupunginvaltuuston puheenjohtajaa Eemeli Peltosta. Hänen kanssaan puhuimme eduskunta-avustajan työstä ja eduskunnan arjesta. Päivän loppuksi kävimme tapaamassa tuusulalaista Keskustan kansanedustajaa Antti Kaikkosta. Hänen kanssaan oli puhetta koulutuksen digitalisoitumisesta ja Järvenpään mahdollisesta liittymisestä HSL-alueeseen. Päivä oli pitkä, mutta kiinnostava ja antoisa. Saimme paljon uutta tietoa ja uusia näkökulmia asioihin.

Teksti ja kuvat: Emmi Tuominen

NY 6H -LEIRI KARTANON 6. LUOKILLE

NY on lyhenne sanoista nuori yrittäjyys, ja se tarjoaa yrittäjyyskasvatuksen opinto-ohjelmia eri luokka- ja koulutasoille. Ny 6h-leiri on alakoulujen 6. luokalle suunnattu kuuden tunnin mittainen, yhden koulu-päivän aikana toteutettava opinto-ohjelma. Se tarjoaa mahdollisuuden omien vahvuuksien kehittämiseen, ryhmätyö- ja vuorovaikutustaitojen harjoittamiseen yrittäjyyden hengessä.



Leiri etenee tekemällä oppimisen kautta. Tehdään erilaisia rastitehtäviä, jotka haastavat ideointiin ja aktiivisuuteen. Rasteihin sisältyy kuluttaja- ja yrittäjyyskasvatuksen lisäksi vuorovaikutustaito-osioita ja esivalmennusta työelämän pelisääntöistä.

Leirin ideana on tehdä ryhmän muodostaman miniyrityksen suunnittelema ja toteuttama tuote, joka esitellään yhteisessä lopputilaisuudessa muille ryhmille.

12.4. pidettiin leiri 6A-luokalle. 6B-luokalle leiri on toukokuussa.

Oppilaiden keksintöjä olivat mm. uudenlainen älypuhelin, läksyjentekokone, kaverirobotti ja masennuksen poistava hattu. Uusia ja loistavia ideoita kaikki.

Leiriohjaajina toimi neljatoista 9. luokan oppilasta.

Teksti ja kuvat: Hannu Pulkkinen



VESSAPROJEKTI



Tänä syksynä Kartanon yläkoulun yläkerroksen vessat maalattiin ja uudistettiin. Vessoista annettiin 12 vaihtoehtoa, joista oppilaat äänestivät neljä parasta. Voittajia olivat Mäcci-vessa, Metsä, Super Mario ja Quote. Vessojen uuden ilmeen toteuttajina ovat toimineet yhdeksännen luokan valinnaisen kuvataiteen ryhmän oppilaat.

Haastattelussa vessojen suunnittelijat Viola Brotherus, Matilda Latvala, Tino Hemming ja Rebekka Sido sekä kuvataiteen opettaja Virpi Lehtomäki-Jäppinen.

Kertoisitteko tästä vessaprojektista?

”Projektin lähti jo viime keväänä, kun saimme Aalto-yliopistosta tiedon, että koulumme voisi lähteä tällaiseen projektiin mukaan. Sen jälkeen sieltä tuli Laura Euro laittamaan projektin käyntiin. Aluksi päätimme, mihin tämä kohdistuisi, ja se oli sitten vessat. Aluksi mietittiin yksin tai parin kanssa millaisen vessan voisi tehdä ja sitä suunniteltiin. Niistä tehtiin pienoismalli-vessat. Sitten laitettiin pienoismallivessat näyttille ja niistä koululaiset äänestivät neljä voittajaa.”

Millaista oli tehdä vessoja?

”Oli kiva tehdä tälle koululle jotain. Ja kesti tosi pitkään tehdä niitä, melkein vuosi. Se oli myös kivaa, kun oma työ tuli kaikille nähtäväksi.”

Mistä ideat tuli vessoihin?

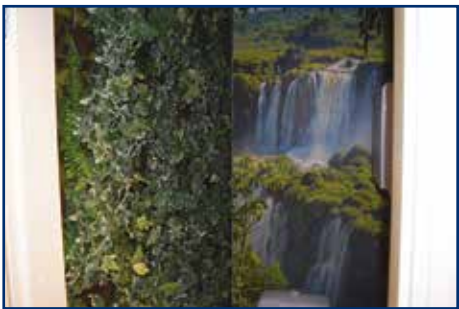




Mäcci-vessa (Viola Brotherus)



Super Mario (Matilda Latvala)



Metsä (Rebekka Sido)



Quote (Tino Hemming)

muotoilee -projekteissa on muutettu omaa lähiympäristöä ja opeteltu siinä matkan varrella erilaisia muotoilun menetelmiä ja luovan prosessin vaiheita. Co-design tarkoittaa yhteisöllistä suunnittelua ja siinä muotoilijan rooli ei ole samalla tavalla keskiössä kuin perinteisissä muotoiluprojekteissa, vaan hän ohjaa ja avustaa muita saavuttamaan tavoitteensa, kuten vaikkapa Kartanon koululla nämä konseptivessat.

Minä olin tässä projektissa mukana, koska minua kiinnostaa co-design ja olin tätä ennen vain lukenut aiheesta. Oli mielenkiintoista päästä kokeilemaan co-designia käytännössä eri-ikäisten oppilaiden kanssa. Kartanon koulun ysién kanssa oli erityisen kiinnostavaa seurata, kuinka he inspiroituvat erilaisista asioista: muun muassa eri materiaaleihin tutustuminen ruokki mielikuvitusta ja ideoita toteutettiin mahdollisuuksien mukaan yritä ja erehdy -tyyppisen työskentelyn kautta. Oppilaat saivat hienosti toteutettua visionsa, oli ilo seurata heidän työskentelyään ja kuulla kriittisiäkin pohdintoja matkan varrella.

Teksti ja kuva: Lilli Mäkelä

”Mäcci-vessaan lähti idea, kun mietittiin ihan vitsillä, että tehdään McDonald’s ja sitten keksittiin, että laitetaan niinku ”I’m pooping it” sinne.”

”Super Mario lähti vaan siitä kun ajattelin, että se sopisi suurelle osalle tästä koulusta.”

”Joku ehdotti, että jotain kasveja, niin tuli idea, että voisi tehdä metsän tai jonkun viidakon.”

”Mietin vaan jotain erilaisia ideoita, jotka sopisi kaikille.”

Teksti: Jonni Tirronen

Kuvat: Jonni Tirronen, Antti Okkonen ja Virpi Lehtomäki-Jäppinen



Vessajengi vauhdissa.

LILLI MÄKELÄN ESITTELY

Nimeni on Lilli Mäkelä, olen ammatiltani teollinen muotoilija. Kun aloitimme Meidän koulu muotoilee -hanketta, olin vielä maisteriopiskelija Aalto-yliopistossa. Opintolinjani nimi on Creative Sustainability, opintoni liittyvät muotoiluun ja kestäväan kehitykseen. Yksi kestäväan kehityksen alalajeista on ”social sustainability”, ja sitä tämäkin co-design -hanke edustaa. Sosiaalisella kestäväällä kehityksellä tarkoitetaan toimintaa, jossa kehitetään ja parannetaan asioita jonkin yhteisön kanssa. Meidän koulu



KUVATAITEEN LOISTOA



Kuvat: Virpi Lehtomäki-Jäppinen

KÄSITÖIDEN TAIKAA

7. luokkalaisten tekstiilityön tuotoksia. Tehtävänä oli yläosan vaateen suunnittelu ja toteutus.



Siiri Varosen villasukat (vas.) lämmittävät yhtä lailla mieltä ja jalkoja.



Ronja Larkalan pupu, Ada Varstan pussukka ja Saga Santosen matto (oik.) ovat ammattimaista kädentyötä.



Erika Kiven toppi (vas.) ja Ninni Nykäsen ristipistotyö (oik.) ovat vaatineet paljon työtä.



Kuvat: Anu Kauranen



21.3.2018 Kartanon koululla kävi drone ottamassa ilmakuvia koulun oppilaista ja tulevaisuudessa purettavasta koulusta. Ensin otettiin yhteiskuva kaikista ylä- ja alakoulun opettajista ja oppilaista. Sen jälkeen kuvattiin alakoulun kuudesluokkalaisia, jotka olivat tehneet viikkoon liittyen rasismiin vastaisia julisteita.

Teksti: Ville Sikström Kuvat: Daniel Burgas

