

LYHYTELOKUVAPROJEKTI

Kuvaus:	Tehdään yhdessä lyhytelokuva kahdella erilaisella äänimaailmalla.	
Oppiaine:	mu, ku	Vuosiluokka 7.-9lk
Kesto:	n. 3 oppituntia	
Välineet:	iPadit	



Oppilas

- Syventää osaamistaan mediavälineiden, sovellusten ja ohjelmien käytössä visuaalisia, audiovisuaalisia ja auditiivisia mediasisältöjä tehdessään.
- Syventää ohjatusti kuvien ja audiovisuaalisten sisältöjen tulkinnan taitojaan tutkimalla esimerkiksi elokuvien kohtauksia, musiikin käyttöä tarinan kuljettamisessa tai teknistä toteutusta.
- Käyttää monipuolisesti kuvaa, kirjoitettua tekstiä, liikkuvaa kuvaa, ääntä ja näiden yhdistelmiä mediasisältöjen tuottamisessa ilmaisun ja kerronnan keinoina. Oppilas kehittää persoonallista ilmaisuaan.

KÄSITTELYEHDOTUS

Äänet

- Taustaääni (kaukana, yleisääni) ja dialogi (lähellä)
- Kuvan ja äänen yhteys (tunnelman luominen äänten / musiikin avulla)
- Foley-äänet
- Kuvan ja äänen keskinäinen rytmitys (otto+ääni, kohtaus+ääni, kohtauksen yli menevä äänileikkaus)
- Sävelletään itse tunnari tai siirtymämusiikki Garagebandilla

Kuva:

- kuvakulmat, kuvakokojen vaihtaminen
- kiinnitetään huomiota 1. kuvakokoihin (yleiskuva, kokokuva, puolikuva, lähikuva), 2. kameran liikkeeseen, 3. kuvakulmiin ja niiden vaihtamiseen (alhaalta, samasta tasosta, ylhäältä, keskustelukumppanien kuvaus vuorotellen) ja 4. leikkauksien pituuteen.

Tekniikka:

- iPad + (iMovie) +Garageband

- Harjoitellaan videoiden nimeäminen ja varmuuskopiointi AirDrop-toiminnolla.

Työvaiheet

Ensimmäinen tunti

- Kirjoitetaan lyhytelokuvan kohtaus. Esimerkiksi jokin neutraali tapahtuma.
- Tehdään kuvakäsikirjoitus: käytettävä esim. 3 erilaista kuvakokoa, ja yhdessä kohtauksessa kameran liikettä.
- Tehdään kuvakäsikirjoitukseen äänikäsikirjoitus. Jokaisen kuvan kohdalle kirjoitetaan luettelo äänistä, jotka kuvan aikana kuuluvat. Yritetään tehdä vähintään yksi leikkaus äänellä seuraavaan kohtaukseen siten, että ääni jatkuu seuraavan kuvan päälle (esim. Askeleet kuuluvat ennen kuin kävelijä näkyy kuvassa)

Toinen tunti

- Kuvataan lyhytelokuvan kohtaus
- Äänitetään äänet
 - o Puhe jälkiäänityksenä
 - o Äänitehosteet ja Foley-äänet
 - o Kokeillaan, miten musiikki toimii tunnelman luojana (iloinen-surullinen, nopea-hidas, korkea-matala, konsonanssi-dissonanssi, duuri-molli)
- Sävelletään samaan kohtaukseen 2 erityylistä musiikkia (kauhu, rakkaus, huumori, suru, draama)

Kolmas tunti

- Editoidaan lyhytelokuva valmiiksi (Alku- ja lopputekstit).
- Katsotaan elokuvat