

Maatalousnormaalikoulu, Päärakennus, Sibeliuksenväylä, Järvenpää

Järvenpään maatalousnormaalikoulun rehtori pyysi kirjeessään (29.5.1930) EC:ltä kouluunsa maatalousaiheisia teoksia. Ministeri K.J. Ellilä lupasi toimittaa veistoksiin tarvittavat varat ja EC:tä pyydettiin kouluun tutustumiskäynnille. Veistosten määrä ja laatu jäi ministerin päätettäväksi. Vuonna 1978 (oppilaskunnan edustajan SD 452 / 78 kirje 27.12.1978) koulussa oli 17 EC:n maatalousaiheista reliefiä. Tämänkin koulun kaunistamisen taustalta voi löytää Taidetta kouluihin yhdistyksen. Emil Cedreutz lähti mukaan Venny Soldan-Brofeldtin perustamaan yhdistykseen 1920-luvulla. Taidetta kouluihin yhdistyksen tarkoituksena oli saada Suomen kouluihin hyviä taideteoksia kaunistamaan koulurakennuksia mieluummin alkuperäisinä tai jopa kuvajäljennöksinä (Kava EC, s 248-249). Toisaalta oli luonnollista tilata maatalouskoulun taide juuri Emil Cedercreutzilta, sillä hän oli kuuluisa eläin- ja maaseutuaiheisista töistään ja tunnettu kotiseutuihminen. Järvenpään reliefit voidaan jakaa aiheen perusteella: maisemat; hevoset; työaiheet (hevoset ja ihmiset); nautakarja ja villieläimet.

(lähde: Emil Cedercreutzin museo,)

1 krs.

Aula/eteisaulakot:

1) "Kaksi hirveä/ kaksi peuraa", kipsi, maalattu, , 41,5 x 53 cm

sign. y.v. Emil Cedercreutz -27



Ruokasali:

2) "Kaksi hevosta/aisaparihevosekset", 1923, kipsi, maalattu, 42 x 52,5 cm

sign. y.o. Emil Cedercreutz 1927



3) "Heinänteko", kipsi, maalattu, 84 x 211 cm

sign. y.v. Emil Cedercreutz 19 29?

-Huom! pahoja lohkeamia



4) "Kyntö ja kylvö", kipsi, maalattu, 86 x 213 cm

sign. a.o. Emil Cedercreutz

Muissa kokoelmissa: Tieteiden talo Helsinki, Pyhäkorven kartano Kokemäki.



5) "Äestäjä / Amicis meae artis", kipsi, maalattu, 37 x 51

sign. ja tekstiä av. ja a.o.

Cedercreutz antoi kipsisiä kohokuvia kiitokseksi niille, jotka olivat edesauttaneet Äestäjä-patsaan saamista Poriin, "taiteen ystäville", kuten sanoo teoksen nimikin



Ruokasalin sivuhuone:

6) "Äidinrakkaus, emä ja varsa", kipsi, maalattu, 57 x 67,5 cm ks.(vrt.) kohta 18.

sign. y.o. Emil Cedercreutz

Muissa kokolemissa: EC museossa mm. korkokuva



7) "Mäntyjä", kipsi, maalattu, 62,5 x 53 cm

ei sign.

Muissa kokoelmissa: Tieteiden talo Helsinki, EC museossa jälkivalos 2002.



Raput 1. ja 2. kerroksen välillä:

1. tasanne

8) "Melodie delle vita / Elämän sävel / Lifvets melodie / (Ravia) sarjasta Länsi-Suomalaiselle kotiseudulleni, kipsi, maalattu, 61 x 78 cm

sign. Emil Cedercreutz

Muissa kokoelmissa: Turun taidemuseo



9) "Äestäjä", 1930, kipsi, maalattu, 58 x 98 cm

sign? a.v. Emil Cedercreutz



2. tasanne

10) "Kaivolla", 1906, kipsi, maalattu, 64 x 99 cm

sign. a.o. Emil Cedercreutz



11) "Kaksi lehmää/ Aitauksessa", 1906, kipsi, maalattu, 55 x 96 cm

sign. a.o. Emil Cedercreutz 1906



2. krs.

Pro-Patria aula/Sali:

12) "Ratsastaja / Hakaan", kipsi, maalattu, 130 x 177 cm

sign. y.o. Emil Cedercreutz 1921

- HUOM! reliefiin piirretty lyijykynällä viikset.

Muuta: reliefi oli näyttelyssä Stenmanilla 9.9.-23.9.1922. Arvostelussa kiiteltä työ, mm. viivankäytössä ja aiheesta.



13) "Metsätyömies ja hevonen Tukinajaja hevosineen talvella ", kipsi, maalattu, 156 x 313 cm

sign. a.v. Emil Cedercreutz 1925



Luokkahuone(Salin reunalla, viimeinen ovi vasemmalla)

14) "Kyntäjä hevosineen", kipsi, maalattu, 154 x 317 cm

sign. a.v. Emil Cedercreutz 1925



Opettajainhuone

15) "Kaksi hevosta", kipsi, maalattu, 34 x 43,5 cm

sign. a.v. Emil Cedercreutz

Muissa kokoelmissa: Satalinna; Mannerheimin lastensuojeluliiton kiertpalkintona ja yksityisillä.



Karjanhoitokoulu, 1.krs. Sali

16) Kaksi hevosta, kipsi, maalattu, 54 x 64 cm, (vrt. kohta 15)

sign. a.v. Emil Cedercreutz



17) 6 lehmän karja / viisi lehmää ja sonni, kipsi, maalattu, 73,5 x 314 cm

sign. a.o. Emil Cedercreutz -30

Huom! vaurioita, mm. yksi korva puuttuu.



18) Äidin rakkaus (tamma ja varsa), 57 x 68 cm, kipsi, maalattu

sign. y. o. Emil Cedercreutz (maalin täyttämä, epäselvä)

Huom! vaurioita kipsin alalaidassa

